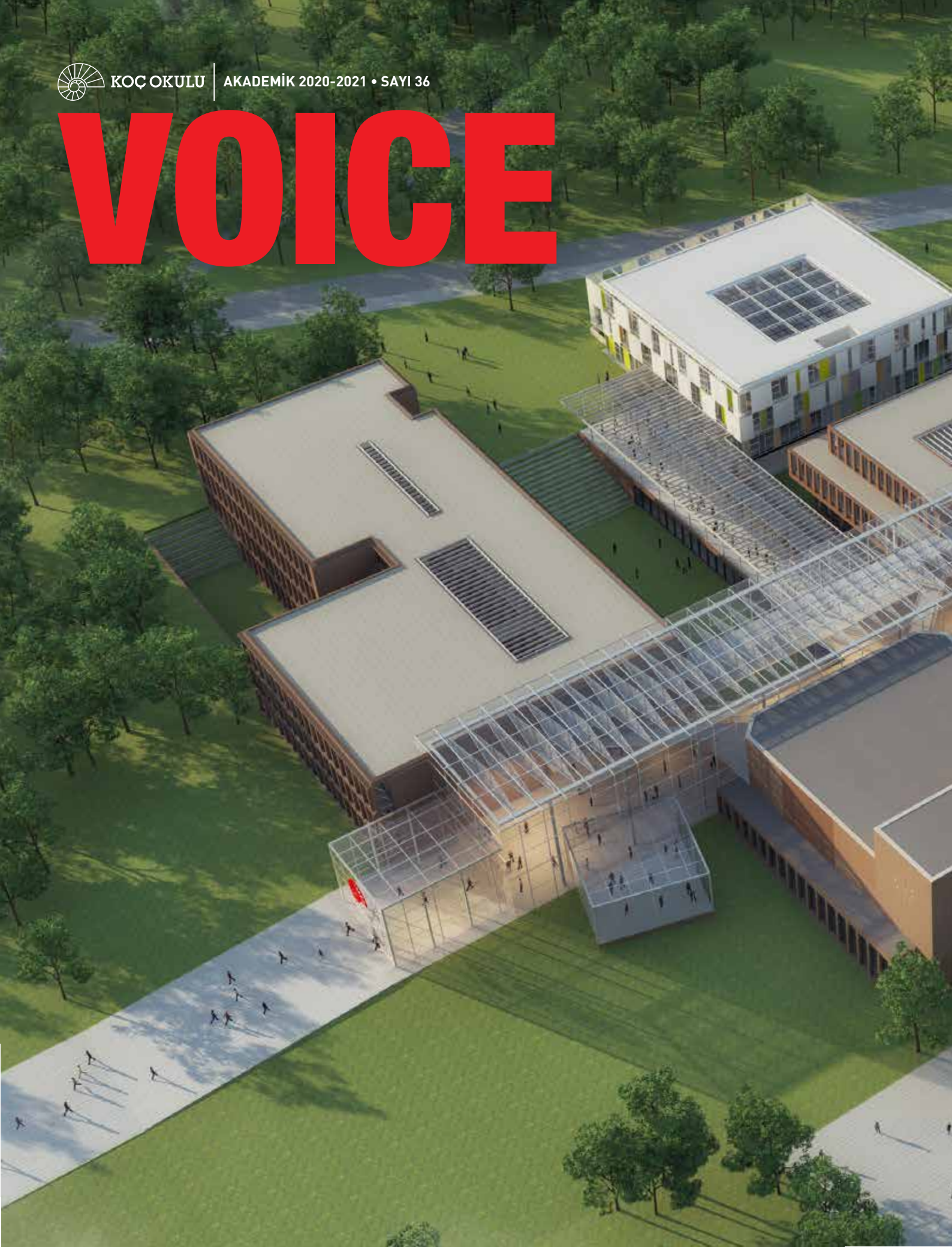




KOÇ OKULU | AKADEMİK 2020-2021 • SAYI 36

# VOICE





**KOÇ OKULU**  
İLK · ORTA · LİSE

# VOICE

Yayın Sahibi

Koç Okulu adına Prof. Dr. Murat Günel

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Zeynep Kurmuş Hürbaş

Kurumsal İletişim

Ceylan Çetinbağ

Editörler

Leyla Demirbağ Atay, Elif Kutlu

Görsel Yönetmen

Senem Ener

Katkıda Bulunanlar

Levent Pakdamar, Büşra Özcan

Yapım

Demirbağ Yayın ve Tasarım

Çayırçimen Sokak Blok C-3 No. 9/9

Levent / İstanbul

Tel: 0212 347 47 80-82

www.demirbag.net

Baskı

Renk Matbaası

Sertifika No: 16282

Ziya Gökalp Mahallesi Süleyman Demirel

Bulvarı Simpaş İş Modern D Blok

No. 8 Başakşehir

İkitelli / İstanbul

Tel: 0212 612 11 27

Voice Dergisi Yazışma Adresi

Koç Okulu

Tepeören Mahallesi

Eski Ankara Asfaltı Caddesi No. 60

34959 Tuzla / İstanbul

Tel: 0216 585 62 00

Yerel Süreli Yayın

Koç Okulu'nun ücretsiz yayınıdır.

İzinsiz alıntı yapılamaz.

Yayınlanan ilanların sorumluluğu

ilan sahiplerine aittir.

ISSN 1305-1857

 **Vehbi Koç Vakfı**

# içindekiler

## 04



**2 Prof. Dr. Murat Günel:  
'Geleceğin Koç Okulu'**

**4 Dosya: yarın için BUGÜNDE**

**12 Bir okulun amacı nedir?**

**16 Uzaktan eğitimde neleri  
geliştirdik?**

**18 YÜDO'nun kaleminden: BRAVO!**

**22 CEM GÜVENTÜRK X KOÇ OKULU  
Salgınla değişen dünyamız  
karikatürlere nasıl yansıyor?**

**26 Paylaşmak güzeldir!**

**30 TAMER KÖŞELİ X KOÇ OKULU  
Daha etkili iletişim kurabilmek  
için Koç Okulu mezun veri tabanı**

**32 TANER ARDALI X KOÇ OKULU  
Dünü bugüne taşımak için  
Koç Okulu'na özel font**

**34 Sanatın iyileştirici gücü**

**38 Sanat üretiminin  
belleğini sergilemek**

## 12



# 2020-2021



40



22



44



42

40 Haberde kadın hakimiyetine ihtiyaç var

42 Bir psikiyatristin tutkusu

44 Bizi biz yapan kaybettiklerimizdir

30



38

46 Hem dünyada hem Koç Okulu'nda popüler: E-spor

48 Koç Okulu'nun merkezinde insan var!

50 Bizden

72 KÖLMED neler yapıyor?

34





# 'Geleceğin Koç Okulu'

başyazı | Prof. Dr. Murat Günel

**Yurt dışından ve yurt içinden değerli paydaşlarımızla çağın ihtiyaçlarına göre tasarladığımız yeni lise binasını 'geleceğin Koç Okulu' olarak yeni eğitim ve öğretim yılında öğrencilerimizle kavuşturmayı umuyoruz.**

### **Sevgili Voice Okurları,**

2020-2021 akademik yılının sonuna geldiğimiz günlerdeyiz. Geçtiğimiz bir buçuk yılın hayatlarımıza kattığı büyük adaptasyonlar, bitmeyen belirsizliklerle mücadelelerimiz, zor olmasına rağmen gelişimi ve değişimi nasıl odağımızda tutmayı sürdürdüğümüz ve tüm bu süreçte yaşadıklarımız gözümün önünden geçiyor. Hastalanan, vefat eden, tüm hayatı değişen Koç Okulu ailesi paydaşlarını düşündüğümde ise birbirimize kenetlendiğimiz sevgi ve dayanışma ile geçen günlerimiz aklıma geliyor. Öğrencilerimiz, öğretmenlerimiz, velilerimiz, çalışanlarımız ve iş ortaklarımızla birlikte yürüttüğümüz bu süreçte gördük ki bu uzun zaman süresince birbirimizden uzak olsak da iş birliği, dayanışma ve empati olan her yerde, en zorlu şartlarda bile umut var.

Geçtiğimiz yıl pandemi başladığında yürüttüğümüz acil durum yönetimi sonrasında, yaz aylarında devreye aldığımız Dijital Dönüşüm Projesi ile

farklı senaryolara yönelik planlarımızı belirleyerek teknik altyapımızı ve süreçlerimizi gözden geçirdik. Hibrit eğitim sistemiyle, öğrencilerimizin eş zamanlı olarak okuldan veya evden derslere katılabilecekleri güncellemeleri yaptık. Bunun yanında, akademik içeriklerin dijitalleştirilmesi, derslerde etkileşimin artırılması gibi kapsamlı gelişim fırsatlarını da bu dönem boyunca hayata geçirdik.

Koç Okulu olarak uzaktan eğitim yaklaşımımızın odağına şu soruyu koyduk: "Öncelikle öğrenci, sonra öğretmen, çalışan ve velinin iyi olma halini nasıl sağlayabiliriz?" Eylül ayında okulların uzaktan eğitimle açılmasıyla beraber, akademik kazanımların yanında çocukların bilişsel, sosyal ve duygusal gelişimlerini sağlamaları adına çalışmalar yaptık.

Bu zorlayıcı süreçte, geçtiğimiz yaz planlamaları başlayan yeni lise binası da gündemimizdeydi. Lise binalarında bulunan

A-B bloklarını güvenlik önceliklerimiz ve çağın ihtiyaçlarına göre yeniden yapmaya karar verdik. Yurt dışından ve yurt içinden değerli paydaşlarımızla tasarladığımız ve temelini 3 Haziran günü attığımız "geleceğin Koç Okulu'nu" yeni eğitim ve öğretim yılında öğrencilerimizle kavuşturmayı umuyoruz.

2020-2021 akademik yılı geçtiğimiz yıldan farklı olarak her şeye daha hazır olduğumuz, dayanışma kültürünü her fırsatta yaşadığımız, konfor alanlarımızdan çıkıp kendimizi yeniden keşfettiğimiz, okulumuzun güçlü fiziksel olanaklarından mahrum olmamıza rağmen çevrim içi olarak aynı gücü yarattığımız bir yıl oldu. Aşılmaların başlaması sayesinde önümüzdeki günler için çok daha umutluyum.

Herkese sağlıklı, keyifli bir yaz diliyor, Eylül ayında okulumuzda yeniden beraber olmayı bekliyorum. Biliyorum ki #iyileşeceğiz.

# YARIN İÇİN BUGÜNDEN



**Koç Okulu, 2020-2021 eğitim ve öğretim yılında başlattığı güncelleme hareketiyle geçmişiyle bağlarını daha da sağlamlaştırarak Koç değerlerinin gücüyle yenileniyor. Tüm bu süreç, okulun köklü geçmişinden aldığı güç ve öğrencilerinden aldığı ilhamla yarın için bugünden gerçekleşiyor.**



## AVLUDA HAYAT BULAN DIŐA DÖNÜK MEKAN KURGUSU

İNŞAAT ALANI

13.200 m<sup>2</sup>

- Mevcut yapılarla yeni yapıları birbirleriyle ilişkilendiren
- Değişen ihtiyaçlarımıza cevap veren
- Kampüsün zengin peyzajını, gökyüzünün aydınlığını görsel ve fiziksel olarak iç mekana taşıyan
- Yapı içindeki sirkülasyonu koridor düzeninden çıkarıp okul içinde süregiden yaşantının sahnesi haline getiren
- Tüm kullanıcılarına farklı katlarda, açık ve kapalı alanlarda çalışma, dinlenme, performans (proje, sergi, gösteri vs.) için esnek mekanlar sunan
- Öğrenme sürecini keyifli kılan, keşfetmeyi teşvik eden ve sosyal etkileşimi güçlendiren

**KAT** Alt Zemin +3

## 1. ADIM

# BELİRSİZLİKLERE HIZLA ADAPTE OLMAK, DEĞİŞİMİ KUCAKLAMAK

**Koç Okulu'nun güncellenme projesiyle, kütleli biçimlenişi, mekansal kurgusu, çevresiyle kurduğu ilişkinin niteliği ve çevresel sürdürülebilirlik ilkelerine katkıda bulunan teknolojisiyle öğrencilerin hayatı deneyimleyerek öğreneceği bir eğitim yapısı hedefleniyor.**

Pandemiyle birlikte uzaktan eğitim süreçleri, eğitim kalitesinin sürdürülebilirliğini sağlamak için mevcut teknik altyapıları ve donanımlarını iyileştirme ihtiyacını doğurdu. Geçmişte yüz yüze eğitimdeki tüm alışkanlıkların çevrim içi ortamda karşılığını bulması zaman gerektirse de K12 düzeyinde yürütülen Dijital Dönüşüm Projesi kapsamında yeni dijital araçların sisteme dahil edilmesi, müfredatın uzaktan eğitime adapte edilmesi, öğrencilerin sosyal ve duygusal ihtiyaçlarının etkileşim aracılığıyla karşılanabilmesi, insan kaynağına yapılan eğitim yatırımları ve bolca çabayla güncellenen altyapı ve teknoloji kısmı hayat buldu. Bu dönemde belirsizliklere hızla adapte olmak, değişimleri kucaklamak, gelişmek ve yenilenmek kolay olmasa da Koç Okulu'nda dayanışma ve iş birliği ön plandaydı.





## 2. ADIM

### KOÇ OKULU'NUN GELECEĞİNİ ETKİLEYECEK HAZIRLIKLAR

**Renovasyonla birlikte öğrencilerin ve öğretmenlerin ders ve ders dışı zamanlarını, öğrenme ve öğretme süreçlerinde onlara en fazla verimi sağlayacak, içlerindeki yaratıcılığı körükleyecek, ilham ve coşku verecek, güvenli ve sağlıklı bir öğrenme ortamında geçirmeleri hedefleniyor.**

Koç Okulu'nda bazı binaların renovasyon sürecinin başlaması, bu sürecin önemli bir adımı oldu. Koç Okulu Yönetim Kurulu'nun Haziran 2020'de uzman görüşleri doğrultusunda aldığı kararla belirli binalarda deprem güçlendirme çalışması yapılmasına, Lise A-B blokların ise yıkılmasına karar verildi. Yaz boyunca planlanan tüm operasyonlar tamamlandı ve Koç Okulu'nun geleceğini etkileyecek yeni lise binasının mimari çalışmalarına başlandı.



## 3. ADIM

### OKULUN KUTUP YILDIZININ MİMARİ TASARIMA YANSIMASI

**1988'den bu yana öğrencilerinin akademik, sosyal ve duygusal gelişimlerdeki dengeyi gözeterak bütünsel gelişimlerini odakta tutan Koç Okulu'nun eğitim anlayışı yeni lise binasının tasarımının her aşamasına yol gösterdi.**

Yeni lise binasının tasarım sürecinde önceliklendirilen konulardan en önemlisi, okulun "kutup yıldızı" olarak görülen değerlerin mimari tasarıma yansımaları oldu. Önemli anılara şahitlik eden ancak Koç Okulu camiasının güncel ve gelecek ihtiyaçlarına cevap vermekte zorlanan lise A ve B bloklarının yeni tasarımında, güncel eğitim yaklaşımlarının eğitim mimarisine yansımaları ve okul paydaşlarının ihtiyaçlarına yönelik analizlerden edinilen içgörüler ana rolü üstlendi.

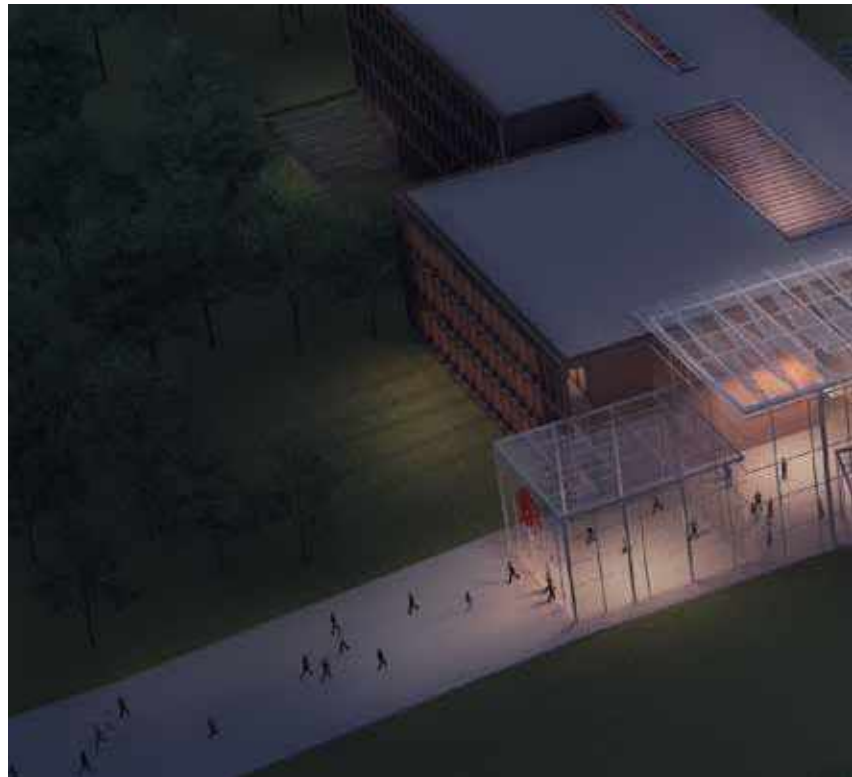


## 4. ADIM

### OKUL, SADECE BİR BİNA MIDIR?

**Bütünsel iyi olma halini gözeten, bilim odaklı, çağa uyum sağlayabilen hatta liderlik eden, özgüvenli, topluma duyarlı, üretken gençler yetiştirmek ve eğitim sistemine modeller üretmek amacıyla eğitim felsefesini oluşturan Koç Okulu, yeni lise binasını yarın için şekillendiriyor.**

Koç Okulu'nun yeni mekanları için değerlendirilen ve tasarıma yansıyan konular sınıflar, ortak alanlar ve kurgulanmış zaman dilimlerinden çok öteye geçiyor. Mekansal aidiyet, öğrenme süreçlerinde mimari tasarımın "Üçüncü Öğretmen" işlevi, kampüs bütünlüğü ve gelişimi, çevre ve doğa, yasal mevzuatlar gibi pek çok dinamik göz önünde bulunduruluyor. Örneğin, okul topluluğunun birbiri ve okulla ilişkisinde harekete ve sürekli etkileşime teşvik edici ortak alanların yanı sıra, okulda geçen bir günün hızlı akışını dengelemeye yönelik dingin ve ferah alanlar tasarıma yansdı.





## 5. ADIM SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR GELECEK İÇİN ÖRNEK OLUŞTURMAK

**Koç Okulu, mimarisi ve teknolojiyle verdiği eğitimin bir nesnesi olarak sürdürülebilir bir gelecek için örnek oluşturmayı amaçlıyor.**

Sadece çevre dostu bir bina değil, Koç Okulu'nun sosyal ve çevresel sorumluluğunun farkında, iklim verileri ve kampüsün bulunduğu bölgenin şartlarıyla ahenk içinde, yenilenebilir enerji kaynaklarıyla donatılmış ve tüketim kültürünün dönüşümüne yönelik yeni bina, geleceği olumlu etkilemesinin yanında, öğrencilerin yaşam döngüsü bilinçlerinin gelişmesine imkan sunuyor. Koç Okulu'nda akademik süreçlerin yanı sıra, okulun işleyişiyle ilgili tüm uygulamaların resmi kurumların yasal mevzuatlarına uyumu konularında gösterilen hassasiyet, tasarım süreçlerinde de etkisini gösterdi.

*Dosya içeriğinde yer verilen yeni lise binası mimari çizimleri taslaktır. Tasarım, devam eden içgörü ve paydaş dinleme çalışmalarıyla şekillenmeye devam etmektedir.*



## 6. ADIM

## GELECEĞİN KOÇ OKULU'NUN TEMELİ ATILDI



**Koç Okulu'nun yeni lise binasının temel atma töreni Vehbi Koç Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı ve Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Semahat Arsel, Çiğdem Simavi, Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi İpek Kırac, Kıraca Holding Yönetim Kurulu Başkanı İnan Kırac, Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu, Koç Holding Turizm, Gıda ve Perakende Grubu Başkanı Tamer Haşimoğlu, Vehbi Koç Vakfı Genel Müdürü Cihan Özönmez, Koç Okulu Genel Müdürü Prof. Dr. Murat Günel ve okul yönetiminin katılımıyla 3 Haziran'da gerçekleştirildi.**

İpek Kırac, konuşmasına annesi Suna Kırac'ın 1988 senesinde Koç Okulu'nun açılışında yaptığı konuşmadan alıntı yaparak başladı: "Bazı özel günlerde insanın duygularını ve düşüncelerini kelimelerle ifade etmesi son derece güç, hatta zaman zaman imkansızdır. İşte bugün öyle bir gün... Annemin dediği gibi bugün de öyle bir gün." İpek Kırac şöyle devam etti: "Koç Lisesi'nin temel atma törenini annemin doğum gününde yapmak, kendisine verebileceğimiz en büyük hediyedir. Onun için eğitimin ve bu okulun birinci koşulu öğrencilerini dünyaya hazırlayan, rekabetçi ve nitelikli bir içeriğe sahip olmasıydı. Ülkemiz ve bizler için çok önemli olan bu okulun amacı, ilgi ve yetenekleri ölçüsünde bedenen ve fikren yetişmiş, sağlıklı bir kişiliğe sahip öğrenci yetiştirmek. Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda eğitime sahip çıkmaktır. Bugün, yeni binamızın dışını biz yapıyoruz, içini Suna Kırac vizyonu ile dolduruyoruz."

Törende konuşan Murat Günel, Koç Okulu'nun projedeki amacının öğrencilerinin ve öğretmenlerinin ders ve ders dışı zamanlarını, öğrenme ve öğretme süreçlerinde onlara en fazla verimi sağlayacak, içlerindeki yaratıcılığı körükleyecek, ilham ve coşku verecek, güvenli ve sağlıklı bir öğrenme ortamında geçirmeleri olduğunu belirtti.

## SONRAKİ ADIMLAR

- Etaplar halinde hayata geçecek olan projede ilk olarak yaklaşık 13.100 m<sup>2</sup> inşaat alanına sahip olan A-B Blok (eğitim bloku) inşa edilecek.
- Konferans salonu, E-F Blok, laboratuvar, yemekhane binaları gibi korunan yapılar ile yeni yapılar ortak bir mimari dille bütünleştirilecek.
- Yenilenen eğitim bloklarında gereken teknolojik altyapıya sahip 55-60 m<sup>2</sup> büyüklüğünde 65 derslik yer alacak.
- Dersliklerle öğretmen ve idarecilerin çalışma ofisleri hem gereken fiziksel yakınlığa ve hem de seperasyona imkan veren bir mekansal düzenlemeyle konumlandırılacak.
- Tüm katların birbirleriyle, kampüsle ve dış mekanla (peyzaj ve avlularla) görsel ve fiziksel ilişki kurduğu eğitim bloku zengin bir iç mekana sahip olacak.
- Projede yer alan kafeterya, sergi, proje, serbest çalışma alanları ve öğrenci dolaplarının yer alacağı mekanlar öğrencilerin gün boyu kullandıkları ortamlar olacak.
- Kampüs blokları arasında yer alan avlular teneffüslerde öğrencilerin vakit geçirecekleri tanımlı açık alanlar olmalarının yanı sıra, açık hava eğitim faaliyetleri için de kullanılabilir.

### DB Mimarlık'ın Koç Okulu'yla ilişkisi üzerine

DB Mimarlık olarak VKV ile profesyonel anlamda ilk çalışmamız 2012 yılında projelendirdiğimiz Koç Okulu Yüzme Havuzu ve Fen Binası projeleriyle oldu. Ardından vakfın hibe okul projesi olarak hayata geçirdiği Beykoz Koç Ortaokulu'nun uygulama projelerinin hazırlanmasına gönüllü katkı sağladık. Mimarlığın değiştirici, dönüştürücü gücüne inancımız ve sosyal sorumluluk olarak gördüğümüz bu çalışmanın içinde yer almış olmaktan çok mutluyuz. Halen Koç Okulu, lise yenileme projesi üzerinde çalışmaktayız. Aslında okulla tanışıklığımız daha eskiye dayanır. Zira DB Mimarlık'ın kurucu ortakları Dilek & Bünyamin Derman olarak bizler aynı zamanda on beş yıllık Koç Okulu velileriyiz. Oğlumuz 2015, kızımız 2020 mezunu. Bu sebeple kendimizi bir miktar aileden addediyoruz. Bir ekip çalışması olan proje üretim sürecinde mesleki tecrübelerimiz ve veli deneyimlerimizin yanı sıra, gerek öğretmen gerek idarecilerimizin hatta öğrenci ve mezunlarımızın değerli görüşlerinin projemizin gelişmesine anlamlı katkı sağladığını belirtmek isteriz. Dileğimiz mezunlarıyla gurur duyduğumuz lisemizin en kısa zamanda yeni eğitim mekanlarına kavuşmasıdır. O gün, emeği geçen herkesle birlikte bu uğraşın bir parçası olmaktan büyük mutluluk duyacağız.

### Trung Le'den yaşayan bir kampüsün önemi

Homo sapiens daima dünyayı şekillendirmiştir, bilerek ve istemeyerek, yaşamayı seçtiğimiz yolların da bize gösterdiği gibi. O halde, şimdi nasıl öğrenmeli ve yaşamalıyız? Bu, zamanımızın esas sorusu ve geleceğin temelidir. Kışkırtıcı sorular sormayı ve dinamik cevaplar vermeyi gerektirir. Biz insanlar, kendimizi bugüne dek kendimize, birbirimize ve daha geniş ölçekte tüm dünyaya hesap vermekle yükümlü görmedik pek. Dördüncü Sanayi Devrimi köşe başındayken kendimizi üzerinde yaşayabileceğimiz yegane gezegenin ve sonsuz olasılıklar barındıran bir biyosferin sakinleri olarak yeniden şekillendirme fırsatına sahibiz. Öyleyse Koç Okulu'nun işi, öğrenme ve yaşama hakkında nasıl düşündüğümüzü dönüştürmenin öncüsü olmak ve birlikte gençleri bizim öngörülebilir geçmişimiz yerine onların belirsiz geleceklere için donanımlı hale getirmektir. Öğrenmenin herhangi bir yerde ve her yerde, geleceğin dünya vatandaşlarının temel özelliklerini öne çıkarmak için tasarlanmış uyum sağlanabilen ilişkisel ortamlarda gerçekleştiği, yaşayan ve sürekli gelişen bir kampüs ve toplumsal bir mozaik düşünüyoruz: Bağımsız değil, birbirine bağımlı; ayrı değil, bir parçası; devrim değil, evrim. Bu bizim en olağanüstü anımız ve ortak sorumluluğumuz. Şimdi her şeyin ışığıyla aydınlanma ve doğanın bize rehberlik etmesine izin verme zamanı. Şimdi cesur ve daha iyi bir dünyayı bilinçle inşa edebilmek için öğrenmenin ve yaşamamanın farklı bir yolunu gösterme zamanı.

### PAB Mimarlık'tan renovasyona dair

Uzaktan eğitim deneyimiyle birlikte, 21. yüzyılın okulunu hep birlikte yeniden düşünme imkanı buluyoruz. PAB Mimarlık olarak fiziksel mekanın yenilikçi eğitim modelleri için bir katalizör görevi üstlendiğinin farkında olarak eğitim ortamları tasarlıyoruz. Okulun tüm paydaşlarına hem bireyselleşme hem de kolektif bir ruhun parçası olma imkanı veren bir yaşam alanı hayal ederken yine okulun tüm paydaşlarının sesini duymaya önem veriyoruz. Katılımcı, şeffaf, demokratik, hiyerarşiden uzak, merak ve keşfetmeye dayalı bir eğitimin, bu bakışı çoğaltacak mekanlarda, her bir paydaşa seçme özgürlüğü sunan alternatiflerle mümkün olacağını farkındayız. Eğitimin sınıftan koridora, koridordan bahçeye taşıdığı, enformel eğitim ortamlarında birbirinden öğrenmeye ve birlikte üretmeye dönüştüğü bütünsel bir yaşam alanı olarak bir okul hayal ediyoruz. Koç Okulu'nun kendine has DNA'sının farkında olarak okulun vizyon ve kültürünü benimseyip bir adım öteye taşıyacak bir okul ortamı düşünüyoruz. Bu hayali Koç Okulu'nun tüm paydaşlarıyla birlikte ete kemiğe büründürmek için heyecan içindeyiz.

**DB Mimarlık liderliği, iç mimari kapsamında Trung Le/ThisIs180 danışmanlığı ve PAB Mimarlık yürütücülüğü ile tasarımı gerçekleştirilen binanın inşaatı Ark İnşaat tarafından tamamlanacak. Trung Le'nin bağlantı odaklı ve daha 'iyi' bir dünyanın ilk adımlarının bir eğitim kurumunun mekansal tasarımına yansımaları konusundaki danışmanlığı, projeye anlamlı bir katkı sunacak.**

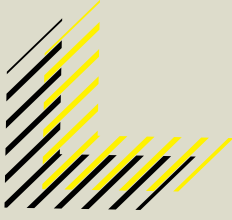


# BİR OKULUN

# AMACI NEDİR?

## YENİ BİR ANLAM VE AMAÇ ARAYIŞI

**Amaç dediğimiz şey varoluşumuza anlam, hayatımıza yön veren bir motivasyon. Peki, bir okulun amacı nedir? Bu soruyu ve çok daha fazlasını Harvard Üniversitesi, Human Flourishing Programı'nda Doktora Sonrası Araştırmacısı olarak anlam ve amaç üzerine çalışan Ayşe Yemişçigil yanıtlıyor.**



## KOÇ OKULU'YLA BİRLİKTE ÇALIŞTIĞINIZ PROJİYİ BİR DE SİZDEN DİNLEYELİM...

**Anlam ve amaç odaklı çalışmalarınız olduğunu biliyoruz. Son dönemde kurumlar, markalar ve hatta insanlar “amaç” sahibi olmanın önemini keşfetti. Bize biraz anlatır mısınız, amaç neden bu kadar önemli? Sizin bu konudaki çalışmalarınız nelerdir?**

Amaç dediğimiz şey varoluşumuza anlam veren, hayatımıza yön veren bir motivasyon. Biz Türkçede amaç kelimesini bu anlamla kullanmaya alışık değiliz. Ben de ilk kez yüksek lisans yaparken “purpose in life” diye bir kavramın varlığını keşfettim. Bir yaşam amacının varlığı insanın psikolojik olarak iyi olduğunun bir ölçütü olarak literatüre girmiş. Yaşamlarında amaçlılık hissetmeyenlerin bağımlılık, alkol tüketimi gibi davranışlara daha yatkın olduğunu görmüş araştırmacılar. Bunu okuduğumda üniversite döneminde deneyimlediğim her şey anlam kazandı. Ve yalnız olmadığımı, yaşam amacından yoksun çok sayıda genç ve insan olduğunu biliyordum. Bu önemli konuda doktora yapmak, onu derinlemesine anlamak ve anlatmak istediğime karar verdim. Doktora çalışmalarımın birinde amaçlılık hisseden kişilerin fiziksel olarak daha aktif olduğunu gösteren bir araştırma yaptım. Aynı anda yeni kanıtlar amaçlılık hisseden kişilerin daha az hastalandığı, daha iyi beslendiği, daha uzun yaşadığı gibi pek çok olumlu etkiye işaret ediyordu. Artık amacın olumlu etkilerine ikna olduğumuz için takip eden araştırmalarım da amacı etkileyen faktörleri incelemeye başladım. Amaçlılığı uzun dönemde pozitif olarak etkilemek için en büyük fırsatın eğitim ve öğretim kurumlarını ve programlarını şekillendirmek olduğunu düşündüğümde üniversite, lise ve liderlik gelişim programlarında araştırmalar yapmaya başladım. İnsanların kendilerini tanımalarına, yaşam deneyimlerini anlamalarına fırsat veren düşünsel ve deneyimsel programlara katılanların daha fazla amaçlı hissettiğini gösteren çalışmalarım var. Şu anda yürüttüğüm araştırmalarda bu programların en efektif şekilde ve en çok ihtiyacı olan kişilerin hayatına katkı sağlaması için ne yapmamız gerekir, sorusunu cevaplamaya çalışıyorum.

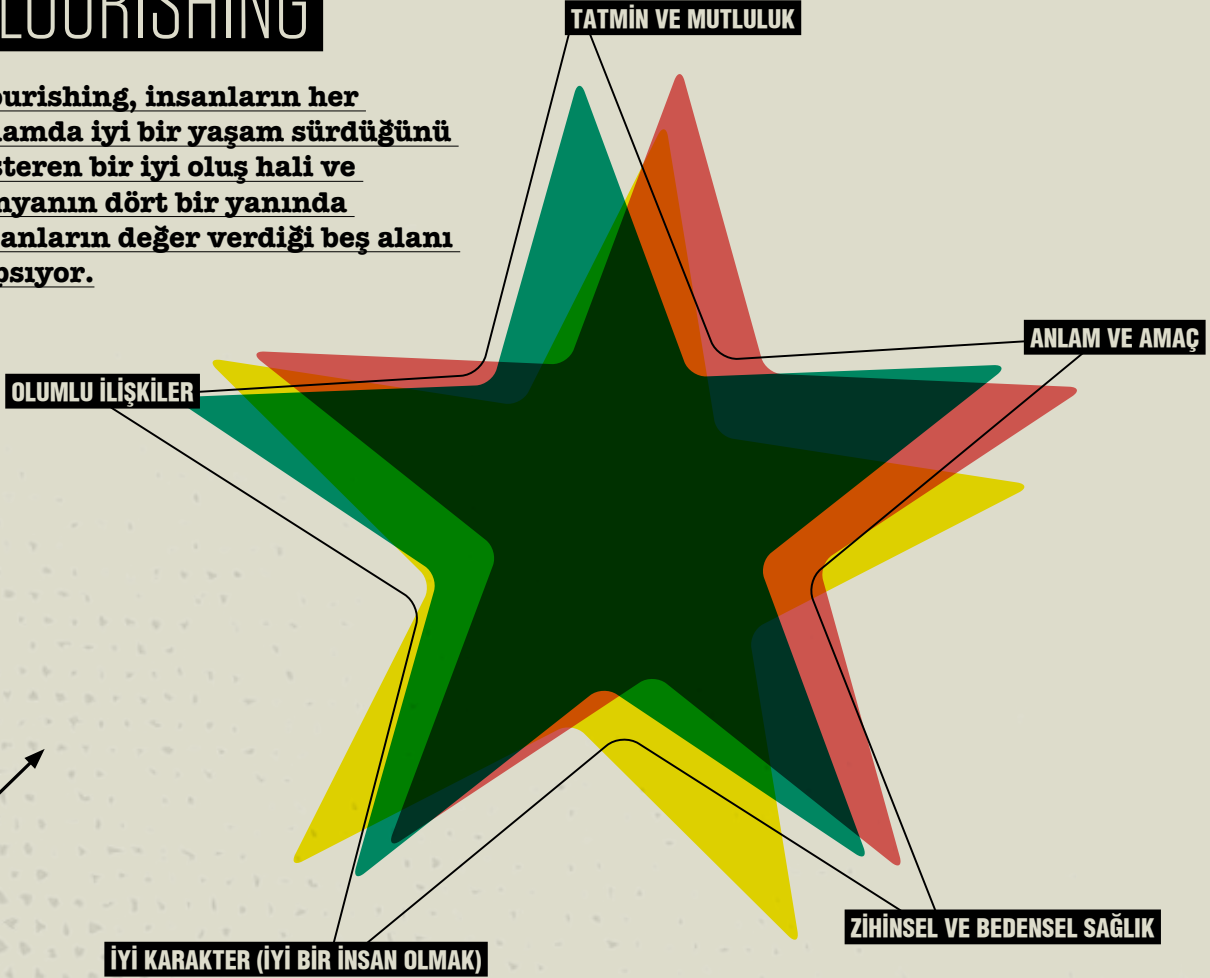
Koç Okulu ve Vehbi Koç Vakfı Yönetim Kurulu'yla pandemi öncesinde anlam ve amaç konularını tartıştığımız çok verimli bir toplantı yaptık. Bu toplantıda okulun tüm paydaşlarının ve özellikle öğrencilerin hayatlarındaki anlam ve amaç deneyimlerini daha iyi anlamak ve desteklemek adına bir araştırma sürecinin faydasına ikna olduk. (Vehbi Koç Vakfı Bursu sayesinde üniversite eğitimini tamamlamış biri olarak Koç Okulu ve Vehbi Koç Vakfı komünitesine bu konuda destek olabilmek benim için ayrıca anlamlı.) Bu projede uzun vadede öğrencilerin gelişim sürecini birinci sınıftan mezuniyet sonrasına kadar anlam ve amaç perspektifinden takip etmeyi, anlamayı ve en doğru şekilde desteklemeyi planlıyoruz. Okuldaki ve evdeki sosyal ve çevresel faktörlerin bu bağlamda ne derece iyi kullanıldığını, nerelerde fırsat olabileceğini saptayacağız. Bunun için araştırmamızın ilk ayağı önümüzdeki sonbahar bir anket uygulamasıyla lise öğrencilerinin deneyimlerine yakından bakmak. Buradan çıkacak sonuçlara göre önümüzdeki sene yapacağımız çalışmayı da şekillendiriyor olacağız. Şu an gençlerin amaçlılık ihtiyacına en doğru şekilde nasıl cevap vereceğimiz konusunda bilimsel bilgimiz oldukça az. Bu çalışmalarda elde edeceğimiz bilgilerle Koç Okulu, hem okulda pratik olarak uygulanabilecek, müfredatı veya müfredat dışı aktiviteleri şekillendirecek bilgiler üretecek, hem de evrensel bilgiye katkı sağlayarak Türkiye genelinde ve dünyada değişim yaratıyor olacak. Gerçekten çok anlamlı ve öncü bir projeye başlıyoruz, yönetime ve proje ekibine vizyon ve destekleri için sonsuz teşekkür ederim.

## Dünyada amaç odaklı eğitim kurumlarından ve yapılan çalışmalardan örnekler verir misiniz?

Eğitim sektöründe amaçlılık çalışmaları Stanford Üniversitesi'nde William Damon'un öncülüğünde, özellikle 2008 yılında yayımladığı "The Path to Purpose" kitabıyla başlamış. Bu çalışmayla birlikte eğitim kurumlarının gençlerin amaçlılığına yeterince yardım olmadığı, çoğu gencin kendini ve kimliğini geliştirmeye çalıştığı dönemlerde okullardan ve ailelerinden yeterince destek almadığını fark etmeye başladık. Başladık diyorum ama bu ancak ABD'de ve özellikle Batı Yakası'nda başlayan çok yeni bir hareket. Bu konuda çalışma yapan öncü kurum Project Wayfinder, yine Stanford Design School'da oluşmuş ve eğitimcilere öğrencilerin amaç gelişimine destek olabilmeleri konusunda eğitim veren bir kurum. Kendi geliştirdikleri bir müfredat var ve bu müfredatın uygulamasını sağlıyorlar. 2017'den itibaren 35 ülkeden 50.000 öğrenciye erişmişler. Bunun yanında Future Project 2011'den bu yana Dream Director adını verdikleri rehberler aracılığıyla ABD içinde 60'tan fazla okulda 35.000'den fazla lise öğrencisinin amacını bulmasına destek olmuş. Bunun dışında benim beraber çalıştığım Global Citizen Year, gap year (lise sonrası ve üniversite öncesinde verilen ara yıl) programları ile lise mezunu öğrencilerini hem yurt dışında hizmet ve gönüllülük deneyimlerine göndererek hem de bu deneyimleri müfredatla destekleyerek amaç gelişimine destek oluyor.

## BÜTÜNLÜKLÜ BİR YAKLAŞIM: FLOURISHING

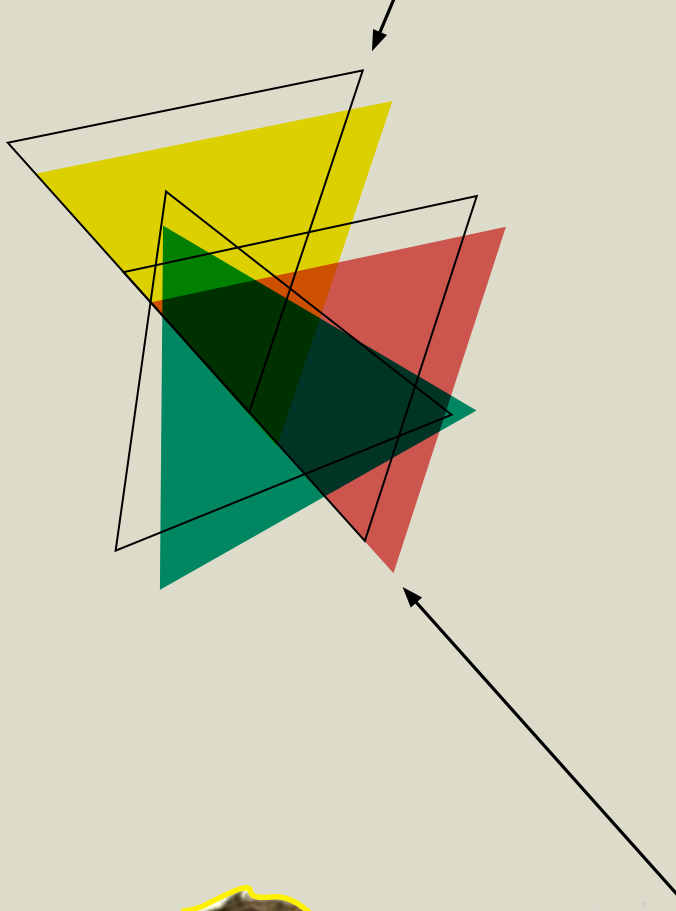
**Flourishing, insanların her anlamda iyi bir yaşam sürdürdüğünü gösteren bir iyi oluş hali ve dünyanın dört bir yanında insanların değer verdiği beş alanı kapsıyor.**





**Pandemiyle birlikte Koç Okulu olarak kendimize “Bir okulun amacı nedir?” sorusunu sorduk ve fark ettik ki bugün bu soruyu geçmişten farklı bir şekilde cevaplıyoruz. Sizce okulun amacı nedir? Veya bu algı ve anlayışta pandemi ile birlikte bir değişim oldu mu?**

Kurumların amaçlarını sorgulamaya başlaması da son 10 yılda yaşadığımız çok ilginç, paralel bir trend. Kurumlar da var oluşlarına anlam verecek ve operasyonlarına rehberlik edecek bir amaç arayışında. Bu amaçla topluma ve paydaşlarına olan faydasını yeniden tanımlamak istiyorlar çünkü ancak bu şekilde paydaşlarla anlamlı bir ilişki kurulabileceği ve kurumsal olarak performansın da desteklenebileceği anlaşıldı. Okulun amacına gelecek olursak, bu konuda Eton College araştırmacılarından Jonathan Beale güzel perspektifler sunuyor. Okulu, geleneksel olarak epistemik amaçlara odaklanan, çocuk ve gençleri bilgilendiren, onların zihinsel gelişimine destek olan bir yapı olarak düşündüğümüzü söylüyor. Fakat son yıllarda insan gelişimine ve insanın iyi oluşuna bakışımız çok daha bütünsel olmaya başladı. İnsanı sadece zihinsel kapasitelerine indirgemiyoruz, sosyal ve duygusal kapasitelerini de görmeye ve geliştirmeye çalışıyoruz. Buna paralel olarak ben okulun amacını da insanın bütünsel olarak gelişimine destek olmak, sosyal ve duygusal iyi oluş halini ve yeteneklerini geliştirmek olarak görüyorum. “Flourishing” dediğimiz kavram bu bütünlüklü yaklaşımı temsil ediyor. UNESCO ve pozitif psikoloji uzmanları, eğitimin amacının flourishing olduğunu söylüyor. Pandemi süresince sosyal ve duygusal durumlarımızı, sağlığımızla ilgili olan biteni sınıflardan, çalıştığımız yerlerden saklamak ve ayrı tutmak zorlaştı, bu anlamda pandeminin bu bütünlüklü yaklaşımın gerekliliğine bizi biraz daha ikna ettiğine inanıyorum.



## AYŞE YEMİŞÇİGİL KİMDİR?

İzmir’de doğup büyüdü. Liseyi İzmir’de, Bornova Anadolu Lisesi’nde okudu. Vehbi Koç Vakfı Bursu’yla Koç Üniversitesi İşletme Bölümü’ne girdi. Ekonomiye Giriş dersinde hissettiği heyecanı takip ederek çift anadal programıyla Ekonomi okudu. Mezun olduktan sonra Medina Turgul DDB reklam ajansının strateji bölümüne çalışmaya başladı. Ajansta insan davranışları üstüne düşünüp araştırma yaparken aldığı keyif ile psikoloji ve davranış bilimlerine olan ilgisini keşfetti. İşini bırakıp Jean Monnet Bursu’na başvurdu ve Warwick Üniversitesi’nde yeni açılan davranışsal ekonomi yüksek lisans programına kabul oldu. Daha sonra aynı üniversitede davranış bilimleri alanında doktorasını tamamladı. 2017’de eşi ile birlikte Amerika’ya taşındılar ve Harvard Kennedy School of Government’ta ziyaretçi öğrenci oldu. Bugün, Harvard’da yeni kurulan The Human Flourishing Program kapsamında anlam ve amaç konusundaki çalışmalarını post-doktora öğrencisi olarak sürdürüyor. Bir yandan da Harvard Üniversitesi’nde verdiği liderlik gelişimi dersinde öğrencilere kendilerini tanımaları ve hayat amaçlarını keşfetmeleri için yardımcı oluyor.



Pandeminin getirdiği uzaktan eğitim s¼reçleri, eğitim kalitesinin sürdür¼lebilirliđini sağlama noktasında Koç Okulu'nun mevcut teknik altyapılarını ve donanımlarını iyileştirme ihtiyacını doğurdu. Y¼z y¼ze eğitimdeki tüm alışkanlıkların çevrim içi ortamda karşılığını bulması zaman gerektirse de K12 düzeyinde yür¼t¼len Dijital D¼nüş¼m Projesi kapsamında yeni dijital araçların sisteme dahil edilmesi, müfredatın uzaktan eğitime adapte edilmesi, öğrencilerin sosyal ve duygusal ihtiyaçlarının etkileşim aracılığıyla karşılanabilmesi, insan kaynağına yapılan eğitim yatırımları ve bolca çabayla güncellemenin altyapı ve teknoloji kısmı hayat buldu. Bu dönemde farklı senaryolara, çığ gibi büyüyen belirsizliklere hızla adapte olmak, değişimleri kucaklamak, gelişmek ve yenilenmek kolay olmasa da Koç Okulu'nda dayanışma ve iş birliği ruhu ön plandaydı.

# UZAKTAN EĞİTİMDE NELERİ GELİŞTİRDİK?



# UZAKTAN EĞİTİMDE NELERİ GELİŞTİRDİK?

## DERS PLANI ÇEVİRİM İÇİ ORTAMDA

Koç Okulu'nun eğitim standartlarının, çevrim içi ortamda sunulan öğrenme süreçleri ve K12 bütünlüğünde sürdürülmesi amacıyla ders planlarının çevrim içi ortama aktarılması konusunda çalışmalar yapıldı. Çalışmalarda,

- Öğrencilerin derslere aktif katılımı ve etkileşimi,
- Çevrim içi ortamda etkili geri bildirim verme,
- Derslerin giriş, süreç ve değerlendirme bölümleriyle etkinliği,
- Öğrencilerin kendi öğrenme sorumluluklarını alırken çevrim içi öğrenme ortamının gerekliliklerine uyumu dikkate alındı.

## DİJİTAL OKURYAZARLIK SEVİYESİNDE ARTIŞ

Uzaktan eğitimle Koç Okulu öğrencilerinin dijital okuryazarlık seviyesinde bir artış gözlemlendi. Bu artış, öğrenme ortamında kullanılan zengin ve anlamlı çevrim içi araçlar ve bu araçların Koç Okulu öğretmenleri tarafından yerinde ve etkili kullanımıyla sağlandı.

## ÇEVİRİM İÇİ ORTAMDA ÖĞRENMEK

Çevrim içi ortamda öğrenmenin gerçekleştiğini gözlemlemek ve takibini sağlamak amacıyla,

- Sürekli değerlendirme ile ilerlenmesi,
- Süreç odaklı ölçme ve değerlendirmenin de benimsenmesi,
- Dönem sonlarında Gelişim Raporu, tüm sınav ve analizlerini içeren Akademik Gelişim Raporu hazırlandı.
- Öğrenciler raporlarında öğretmenlerinden öğrenme süreçleriyle ilgili geri bildirimler alırken Öğrenci Öz Değerlendirme Formları ile de kendi öğrenme süreçleri üzerine düşünerek yansıtma yaptılar.
- Düzenli yapılan Uzaktan Eğitim Anketleri ile öğrencilerin, öğretmenlerin ve velilerin öğrenme süreçlerine dair görüşleri alındı ve akademik yıl boyunca okul yönetiminin karar alma mekanizmalarına yansıtıldı.

## İŞ BİRLİĞİ VE BİRBİRİNDEN ÖĞRENME KÜLTÜRÜ

Koç Okulu'ndaki iş birliği ve birbirinden öğrenme kültürünün artması da bu dönemin öne çıkan başlıklarından biri oldu. Birçok etkinlik\*, bu dayanışma ve birbirinden öğrenme kültürünün yansımaları olarak hayata geçti.

- DESTEK 1&2 Projesi
- ELT Konferansı
- Dijital Dönüşüm Çalışma Grupları
- İyi Örnekler Paylaşımı
- Öğretmen, veli ve öğrenci eğitimleri/seminerleri
- Öğrenen Öğretmenler Toplantısı
- K12 Müfredat Çalışmaları (İngilizce, İkinci Yabancı Dil, Hayat Bilgisi, Kodlama, Bahçede Öğreniyorum vb.)

\* Etkinliklere dair detayları Bizden sayfalarında bulabilirsiniz.

## DİJİTAL DÖNÜŞÜM KAPSAMINDA NELER YAPTIK?

1. dönem itibarıyla Atlas Rubicon platformuna alınan ders planları, bu platformda zenginleştirilmeye devam etti.
  - ATLAS Rubicon, Koç Okulu topluluğunda bölüm içi iyi uygulamaların bölüm geneline yayılması, bölümlerin güçlü yanlarının K12 bütününe yayılması için kullanılan bir müfredat haritalandırma aracıdır.
  - K12 bütünlüğüne hizmet etmesi, yatay ve dikeyde uyumlanma sağlaması ve birbirinden öğrenme kültürüne katkı sağlaması özellikleriyle avantaj sağlarken Koç Okulu'nun ihtiyaçlarının tespitinde rol alması açısından önemlidir.
- Akademik Gelişim Çalışması yapıldı.
2. dönem başlatılan Akademik Gelişim Çalışması ders planlarını ve işleyişini sürekli geliştirmek amacıyla devam edecek.
- Dijital araçların etkili kullanımına yönelik çevrim içi eğitimler gerçekleştirildi.
- Uzaktan dil eğitiminde etkileşimi artırmak üzere uzman oturumları gerçekleştirildi. (Joe Dale)
- Okul LMS (Öğrenme Yönetimi) sistemi ile uzaktan eğitim araçlarının entegrasyonu sağlandı.
- Tüm dersliklerde hibrit eğitim altyapısı oluşturuldu ve etkin kullanıma yönelik eğitimler verildi.
- Koç Okulu'nun açık alanlarında da ders yapılabilmesi için kabloless internet altyapısı genişletildi.
- Kampüs internet bant genişliği 2,5 kat artırıldı.
- Uzaktan erişim kolaylığı ve ortak çalışma için sunucularda tutulan dosyalar bulut ortamına taşındı.
- Koç Okulu öğretmenleri, evlerde etkin öğrenim ortamı yaratmak için derslerini iPad ve Apple Pen ile yaptılar.
- Okul etkinliklerinin içeriği dijital ortama taşınacak şekilde güncellendi ve tüm etkinlikler dijital ortamda yapıldı.
- Asenkron ders içeriği geliştirmek için öğretmen eğitimleri verildi ve teknik destek sağlandı.
- e-Kütüphane ile kaynaklara çevrim içi erişim sağlandı.
- Basılı kaynakların yanı sıra, çevrim içi kaynakların çeşitliliği artırılarak erişim imkanı sağlandı.
- İdari kayıt ve başvuru süreçleri ile veli toplantıları Koç Okulu'nun öz kaynaklarıyla geliştirilen yazılımlar vasıtasıyla çevrim içi ortama taşındı.
- Her etkinlikte Koç Okulu'nun uluslararası öğretmenleri için simultane çeviri desteği verildi.

# BRAVO!

## Yurt Dışı Üniversite Danışmanlık Ofisi'nin kaleminden

Geçtiğimiz akademik yıl, sanal bir dünyada yaşamamıza rağmen eğitim ve ders dışı aktiviteler çevrim içi sürdürüldü. Son sınıf öğrencileri her zamanki gibi dünyanın en başarılı bazı üniversitelerine başvuru yapmaya ve kabul almaya devam etti. Bu zorlu süreç, okul topluluğumuzun direncini, evlerinde karantinada olmalarına rağmen derslerine odaklanmanın yanı sıra, ders dışı tutkularına çevrim içi ortamda da devam etme yolları bulan öğrencilerimizin inanılmaz yeteneklerini ortaya çıkardı.

### Zorlukların üstesinden geldik

Fiziksel olarak bir araya gelememek veya üniversitelerden konuk ağırlayamamak YÜDO'nun da zor zamanlar geçirmesine sebep oldu. Fakat bu zorlukların üstesinden gelmeyi başardık; görüşmelerimizi ofislerimizde yapmak yerine Skype, Zoom ve Google Meets kullanarak öğrencilerimize ve velilerimize evlerinde ulaşabildik. Üniversite listelerini tamamlayabildik, önemli kararlar vermek için aile toplantıları yapabildik, öğrencilerimizden kompozisyonları teslim alıp onlara geri bildirim verebildik, öğrencilere mali yardım formları konusunda yardımcı olabildik.

Koç Okulu, dünyanın dört bir yanındaki üniversitelerden konukların öğrencilerimizle buluşmalarını sağlayan bir programa da öncülük etti. Bu kapsamda İstanbul'daki beş okulla irtibata geçildi ve 100 farklı üniversitenin öğrencilerimizle çevrim içi ortamda buluşmasını sağlayan bir iş birliği yapıldı. Eylül-Kasım 2020 arasında her hafta pazartesten perşembeye etkinlikler düzenlendi. Öğrencilerimiz, veliler, katılan okulların danışmanları, ABD, İngiltere, Kanada, Hollanda, Hong Kong, İtalya ve Almanya'dan katılan üniversitelerin yaptığı bu sunumlardan büyük ölçüde faydalandılar.

### Kabul döneminin dezavantajları

Bu kabul döneminin zorlu bir dönem olduğunu söylemek yetersiz kalır. SAT sınavının opsiyonel yapılmasından dolayı seçici ABD kurumlarına yapılan başvurular ciddi ölçüde arttı ve en iyi okullara yapılan başvurularda ortalama

%17 artış görüldü. Örneğin New York Üniversitesi'ne yapılan başvurular %17 arttı ve başvuru sayısı 100.000'i aştı. Harvard Üniversitesi %42, Tufts Üniversitesi %35 ve Pennsylvania Üniversitesi %34 daha fazla başvuru aldı. Bu da demek oluyor ki birçok üniversite geçtiğimiz seneye göre 10.000'den fazla başvuru aldı. Doğal olarak ABD'deki en seçici üniversitelere kabul alma oranı bu sene hiç olmadığı kadar düştü. Örneğin Stanford'ın normal başvuru kabul yüzdesi %4'ün altında, Harvard'ın %4,2'de, Columbia'nın ise %4,6'da kaldı. İngiltere'deki UCL, Imperial, King's ve Kanada'daki Toronto Üniversitesi, McGill Üniversitesi ve British Columbia Üniversitesi gibi büyük üniversitelerde de başvuru sayısında benzer artışlar yaşandı.

Bu yıl kabulleri zor kılan bir başka faktör de birçok ailenin pandemiden finansal olarak etkilenmesi ve üniversitelere burs talebinde bulunmasıydı. Bu, kabul sürecinin daha da zorlu ve seçici olmasına sebep oldu. Üniversite bütçeleri de kampüste öğrenci bulunmamasından gelir kaybına uğradığı için pandemiden etkilenmiş oldu. Bu yüzden bu sene yurt dışındaki üniversitelere bursla girmek oldukça zordu.

### Tercihler

Kabullerdeki belirsizlik, pandeminin ailelerin maddi durumu üzerindeki etkisi, Türk lirasının diğer uluslararası para birimlerine göre değer kaybetmesi ve vize ofislerinde yavaşlama olmasının getirdiği endişe sebebiyle öğrencilerimizin birçoğu daha sonra maliyet, kalite ve kabul koşulları bakımından tercihlerini kıyaslayabilmek için birden fazla ülkeye başvuru yapmaya karar verdi.

**Okul tarihinde ilk defa 2021 sınıfı Stanford ve Oxford'un yanı sıra, 8 'Ivy League' okulundan da (Harvard, Princeton, Yale, Dartmouth, UPENN, Cornell, Columbia, Brown) kabul aldı. Bunların dışında dünyanın dört bir yanından gelen kabuller, birbirinden prestijli burslarla taçlandı. Kazanılan bir yıllık burs miktarı 4 milyon doları geçerek bizi gururlandırdı.**

IB sınavları yapılmayacağı ve bunun yerine notlar okul dışında belirleneceği için Uluslararası Bakalorya sonuçlarına ilişkin daha fazla belirsizlik ortaya çıktı. Birden fazla başvuru yapan bazı öğrenciler bu nedenle henüz sonuca ulaşmış değil.

Kararları neticelendirme konusunda karşılaşılan zorluklardan dolayı tüm mezunların nihai tercihlerini Eylül ortasına kadar göremeyeceğiz. Ancak şimdiye kadar 158 öğrencimiz kesin olmayan tercihlerini yaptı ve 15 öğrencimiz hâlâ Türkiye'deki üniversitelerden birine kaydolma olasılığı da dahil olmak üzere diğer seçeneklerini değerlendiriyor. Şimdiye kadar öğrencilerimizin 62'si Amerika Birleşik Devletleri'nde, 43'ü Birleşik Krallık'ta, 21'i Hollanda'da, 14'ü Kanada'da, 12'si İtalya'da, 1'i İrlanda'da, 1'i Belçika,

1'i Macaristan, 2'si Almanya ve 1'i Hong Kong'da okumak üzere tercihlerini yaptı.

### Bu süreci atlatacağız

Başarılarından dolayı öğrencilerimize gönülden bir "Bravo" diyoruz ve ayrıca çok sıkı çalışarak hazırladıkları detaylı tavsiye mektupları için öğretmenlerimize ve süreçteki tüm desteklerinden dolayı okul idaresine çok teşekkür ediyoruz. Ülkeler farklı hızlarda açılmaya başladığı için önümüzdeki ayların zorlayıcı olacağını, öğrenci vizesi almanın ve seyahat planı yapmanın normalden daha karmaşık olabileceğini biliyoruz. En nihayetinde bu süreci atlatacağız ve son sınıf öğrencilerimiz eğitimlerinin bir sonraki aşamasına, sonunda yüz yüze öğrenmeyle devam edecekler.

## KOÇ OKULU ÖĞRENCİLERİ DÜNYANIN EN İYİ ÜNİVERSİTELERİNDEN ALDIKLARI KABULLERİN ARDINDAN TERCİHLERİNİ YAPTILAR



# YÜDO YENİ DÖNEME HAZIR!

**Koç Okulu Yurt Dışı Danışmanlık Ofisi (YÜDO) birlikte çalıştığı lise öğrencilerini yurt dışında üniversite eğitimi almak üzere hazırlıyor.**

## YÜDO NELER YAPIYOR?

- İngilizce üniversite eğitimi olanağı sunan farklı ülkelerle ilgili geniş bir bilgiye sahip olmanın gururunu yaşıyor.
- Geçtiğimiz dört senede danışmanlar kendi başlattıkları keşif programları kapsamında Hollanda, İtalya ve Fransa'yı ziyaret etti, güncel bilgileriyle öğrencilere farklı seçenekler sundu.
- Pandemi dolayısıyla bu gezilere zorunlu bir ara verilse de proaktif davranıp Zoom aracılığıyla sanal ziyaretler düzenledi, Koç Okulu öğrencilerinin dünyanın çeşitli

ülkelerindeki en iyi üniversiteler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağladı.

- Geçtiğimiz yıllarda genel anlamda erken üniversite danışmanlığı verdi, bu yıl ekibe Sedef Gazioğlu'nun katılımıyla 11. sınıf ikinci dönem yerine ikinci dönemden itibaren 10. sınıf öğrencileriyle bire bir hedef odaklı üniversite danışmanlığı konusunda çalışmaya başladı.
- Toplantılar, görevler, çalıştaylar ve daha kişisel etkileşimler aracılığıyla 10, 11 ve 12. sınıflarda öğrencileri daha iyi tanıyarak onlara bu doğrultuda rehberlik ediyor.

## YÜDO EKİBİNİ YAKINDAN TANIYALIM



**Asuman Okman**

Tüm eğitimimi ABD'de tamamladıktan sonra 1977'de Türkiye'ye taşındım. Deniz Harp Okulu'nda ve uluslararası bankacılık gibi çeşitli sektörlerde çalıştım. Kariyerime İngilizce, TOEFL, SAT ve yüksek lisans öğrencilerine danışmanlık yaptığım İngilizce dil okulumu kurarak devam ettim. Koç Okulu'ndaki yolculuğum 29 yıl önce başladı. Yurt dışı üniversite danışmanı olmanın yanı sıra, yurt dışına burslu başvuracak tüm öğrencilerin de danışmanıyım.

Üniversiteden mezun olduktan sonra kısa bir süre finans sektöründe çalıştım. Yedi yıl önce insan odaklı bir kariyerin bana daha uygun olduğunu anlayınca Koç Okulu Yurt Dışı Üniversite Danışmanlık Ofisi'nde asistan olarak çalışmaya başladım. Gelişime her zaman büyük yer ayırdığım kariyerimde öğrencileri tanımak ve bu heyecan verici yolculukta onlara yardım etmek en büyük motivasyon kaynağım. Okulumuzu ziyaret ettiklerinde üniversite temsilcileriyle tanışmak ve onları ağırlamak, veliler ve öğrenciler için atölye çalışmaları hazırlamak, SAT başvuru süreçlerini yönetmek ve sınavı organize etmek, başvuru belgelerini koordine etmek ve üniversitelere göndermek için CIALFO çevrim içi platformunu yönetmek diğer sorumluluklarımdan bazıları.

**Hasan Kurt**



**Larry Turns**



27 yıldır Koç Okulu'nda çalışıyorum. 1994'te geldiğimde Yurt Dışı Üniversite Danışmanlık Programı'nı kurup sonrasında başka ülkelere giderek dünyayı deneyimlemeyi planlıyordum. Ancak Koç Okulu'nda birbirinden harika öğrencilerle çalışıp Türkiye'yle ve buradaki ailemle güçlü bir bağ kurunca Türkiye benim ikinci vatanım oldu.



**Didem Manecolo**

1990'da Robert Kolej'den mezun oldum ve iletişim konusunda eğitim almak üzere Boston Üniversitesi'ne gittim. New York'ta bir yıl çalışıp yaşadıkdan sonra İstanbul'a döndüm ve yedi yıl reklamcılık alanında çalıştım. İkiz annesi olduktan sonra kariyer yolculuğumun yönünü değiştirerek TOEFL öğretmeni oldum. Sonra Koç Okulu'nda üniversite danışmanı olarak çalışmaya başladım. Son 16 yıldır çok farklı, parlak, ilgi çekici genç beyinlerle çalışmaktan büyük keyif alıyorum. Yeni öğrencilerimi tanımayı dört gözle bekliyorum!



**Aziz Çınar**

2007 yılından bu yana Koç Okulu Yurt Dışı Üniversite Danışmanlık Ofisi'nde çalışıyorum. Bu süre zarfında başvuru süreci koordinatörlüğü rolünü üstlendim ve IB/MEB Diploma Programı ve ders seçim danışmanı, SSD/SAT Merkezi Danışmanı, yaz okulu koordinatörü, erken üniversite danışmanı ve son sınıf danışmanı olarak çalışmaya devam ediyorum. Yurt Dışı Üniversite Danışmanlık Ofisi ekibiyle geçirdiğim son 15 yılda ABD, Kanada, İngiltere, Hollanda gibi birçok ülkeyi ziyaret ederek üniversite kampüslerini görüp yetkilileriyle görüştüm, uluslararası konferanslara katıldım.

**Sedef Gazioğlu**



2002'de Koç Okulu'nu IB öğrencisi olarak tamamladım. Daha sonra ABD'de Franklin & Marshall Koleji'nden İşletme Yönetimi ile Film ve Medya bölümlerinden çift anadalla, İspanyolca bölümünden yan dalla mezun oldum. Bu süreçte bir yıl Saint Louis Üniversitesi Madrid Kampüsü'nde okudum ve Instituto Europeo di Design'da Pazarlama alanında yüksek lisans yaptım. George Washington Üniversitesi Eğitim ve İnsani Gelişme Fakültesi'nden mezun olan ilk Türk öğrenciyim. İkinci yüksek lisansımı ise Eğitim Liderliği ve Yönetimi üzerine yine bu okulda yaptım. UCLA Üniversite Danışmanlığı Sertifikası ve İngiltere Konsoloslugu Sertifikası ile yedi yıl önce başka bir özel lisede uluslararası üniversite danışmanlığı yapmaya başladım. Bu akademik yılın başında da YÜDO ekibine katıldım. Şimdiden birçok öğrenci tanıdım ve bu yıl bir geçiş aşaması olarak son sınıf öğrencileriyle İngiltere başvuruları üzerinde çalıştım.

# KARİKATÜRLERE NASIL YANSIYOR?

Karikatürist Cem Güventürk, teknolojik gelişmeler ve COVID-19 salgınıyla birlikte değişen dünyamızı Koç Okulu için çizdi. Koç Okulu'nun Instagram hesabında paylaşılan karikatür serileri pandemi sürecinde birbirimizin farklı yanlarını tanıdığımıza, uzaktan kontrole çok alışsak da bir araya geleceğimiz günlerin hasretini çektiğimize ve hayatımızda pek çok şeyin değiştiğine dikkat çekti.

Cem Güventürk, bu iş birliği aracılığıyla Koç Okulu öğrencileriyle buluşmaktan duyduğu mutluluğu şöyle tarif ediyor: "Ortada konuşulacak şeyler var; hem pandemi hem de okulun renovasyonu. Bununla alakalı birilerinin bir şey söylemesi gerekiyor ama söylenecekler çok bürokratik de olmamalı. Bu mesajları gerçekten bizim dilimizde konuşan birinden duymayı tercih ederiz. Koç Okulu'yla iş birliğimizde hem öğrenci hem okul tarafına sözcülük etmek istedim. Okul ile öğrenci arasında köprü olarak hem pandeminin zorluklarını hem de insan hayatındaki bir metanın dönüşümünü kendi dilimde hatta kendi küçüklüğümü çizerek anlatmaya çalıştım. Öğrencileri ve okulu iyi anladığımı düşünüyorum."





**'Zihni kapılardan oluşan dev bir yapıya benzetiyorum. Her kapının arkasında karşılaşıcağınız bir şey olduğunu bilerek kapıları açmaya cesaret etmek, ortaya güzel şeyler çıkmasını sağlıyor.'**



**Cem Güventürk'le  
KARİKATÜRİSTLİĞİN  
GEREKTİRDİKLERİNİ  
KONUŞUYORUZ**

**Öncelikle bu zamana kadarki, yani profesyonel mesleğinizi icra edene kadarki süreci dinlemek istiyoruz. Sizi bugüne neler getirdi?**

Mizah dergiciliğine aslında lisede başladım. İzmir'de yaşıyordum, lise öğrencisiydim ve bir imza gününe gitmiştim. Oradaki kalabalık, insanların çizerek bir şey anlatıyor oluşu bana çok sihirli gelmişti. Arkadaşıma, "Bu insanlar ne yapıyor burada?" diye sormuştum. "Senin yaptığın şeyin benzerini yapıyorlar aslında. Karikatür çiziyorlar, dergilerde yayınlanıyor, imza günü oluyor ve okuyucuyla buluşuyorlar." cevabını alınca çizilen bir şeyin bu kadar kıymetli olduğunu anlamıştım. Daha sonra dergilere işlerimi götürmeye başladım. Çok amatör şeylerdi. Çok uzun zaman dergilerden kovuldum. O zaman bu durum benim için büyük hayal kırıklığı oluşturuyordu ama profesyonel hayata geçince neden kovulduğumu anladım. 2009'da ilk defa bir karikatürüm "Penguin"de, amatörler sayfasında yayınlandı. Bir post prodüksiyon şirketinde animatör olarak çalışıyordum, askere gittim, vesaire. Dönünce 2014'te "Penguin"de profesyonel olarak köşe sahibi oldum. "Penguin" kapanınca, "Uykusuz" ve "Kafa"ya geçtim. Farklı dergiler olsa da çizdiklerim biraz ara form olduğu için her ikisinde de yer almaya başladım ve şu an o dergilerde çizmeyi sürdürüyorum. Ayrıca çeşitli markalarla iş birlikleri yapıyorum. Bir de akademi tarafım vardı, ona bu ara biraz ara vermek durumunda kaldım; orada da deneysel animasyon, karakter tasarımı, oyun grafiği tasarımı, sergi ve portfoyo tasarımı gibi dersler veriyordum.

**"Profesyonel hayata geçtiğimde daha önce neden kovulduğumu anladım." dediniz. Neyi fark ettiniz profesyonel hayatta?**

Mizah dergiciliğinin okulu, kursu yoktur; tamamen kendinize bağlı bir şeydir. Ben de bunun çok farkında değildim. Özellikle 2007-2014 arasında, "Ben zaten güzel sanatlar öğrencisiyim, çizgiyi zaten biliyorum, istediğim gibi çizerim, kendimi ifade ederim, nasıl ben dergide yer almam?" diye kendi çapımda haklı bir isyanım vardı. Ama orada çok farklı bir yapı varmış; anlatım teknikleri, form, gösterge teknikleri çok farklıymış. Bunu okudukça anladım ve öğrendikçe süreç zorlaştı. Çünkü gerçekten uzun süren kısmı o tarz anlatım tekniklerini iyi analiz etmek ve onlarla ilgili çalışmalar yapmak. Bunu dergiye girdikten sonra fark ettim. Bir ustam bana şunu söylemişti: "Sen masanın ayaklarından biri olmaya çalışıyorsun. Sen masanın ayaklarından biri olma. Sen masanın üzerindeki güzel bir vazoya çalış." O dönem bunu çok iyi idrak edememişim. "Ben de masanın ayağı olacağım." demiştim. Halbuki masanın ayakları vardı. O yüzden ben ayak olmaya çalıştıkça muhtemelen bir patenaj içine girmiştim. Bu da beni ve yaptığım şey için süreleri çok uzatıyordu. Daha sonra işte gerçekten nasıl bir masanın üzerindeki güzel bir vazoya olabilirim, diye düşündükçe farklı şeyler, farklı anlatım teknikleri, farklı renklendirmeler, farklı formlar, farklı göstergeler üretmeye çalıştım. Ustamın yönlendirmesi kariyerimde bir mihenk taşı oldu. O yönlendirmeye buraya kadar geldi işler.



HER ŞEY DEĞİŞİYOR...



SANIRLAR YİLE...

...GÜZÜMÜN YA KENDİMAKANA!  
...YORUMUM YA KENDİMAKANA!

...MESELA MUTFAK ROBOTLARI GERÇEK ROBOTLAR DEĞİL...



...ATMIYORMUŞ

BİTÜMLERİNİ GÜMELLENDİ...  
APRİLİ GEDİLE...



BUZUKAĞUCUN KENDİNE AÇMIYORUZ!

...EE ÖNÜ BİLİYÖMÜM DA KAPININ KENDİNİ KAPATMAYI Mİ BİLMİYÖMÜM?

SALONLA ALINAN DEV TURLU TELEVİZYONU HATİRLİYOR MUSUN?



...Peki GEÇERLERDE EVDE YİLEDİĞİN ÜÇ BOYUTLU FİLMİ?



YANI DİNLEME İYİ DE, SALTAYALARI NİK GERÇEKÇİ OLAMAMIS!

**Bu farklılığın içinde herkes kendinden bir şeyler buluyor ve çizdiklerinizi "Aa, aynı ben..." diyerek yorumluyorlar. Bunu yakalamak için özellikle insanları gözlemliyor musunuz, yoksa zaten sizin hissettikleriniz aslında birçok kişinin hissettikleri mi?**

"Nereyi, hangi tarz insanları gözlemlersem ortaya böyle şeyler çıkar?" diye düşündüğünüz an, aslında ruhunuzu işin içinden çıkarmış oluyorsunuz. Bizim işler ruhunu, özellikle amatör ruhu kaybettiği zaman inanılmaz sentetikleşiyor. Okur da bunu fark ediyor. Bu yaptığımız işin laneti aslında. Tabii işin içinde gözlemler yok değil. Ama parka oturup insanları gözlemlenmekten bahsetmiyorum. Bu bir arkadaşınızla ya da kendi kendinize konuşmanız, iç dünyanızla yaptığınız hasbihal veya bir tecrübeniz, küçükken başınıza gelmiş bir şey olabilir. Arkadaşınızla oturduğunuzda yaşadığınız bir anı olabilir. Hatırlamak istemediğiniz bir sürü detay da olsa bir şekilde onları bir araya getirmek, iyiyi ve kötüyü orada birleştirmek... Hatta şöyle söyleyeyim: Zihni kapılardan oluşan dev bir yapıya benzetiyorum. Her kapının arkasında karşıla-

cağınız bir şey olduğunu bilerek kapıları açmaya cesaret etmek, ortaya güzel şeyler çıkmasını sağlıyor. Çoğu kişi aslında zihnindeki kapıları açmayı çok iyi beceremediği için destek almak istiyor haklı olarak. Yapılan şey teknik olarak zihindeki kapıları açmaya yönelik yönlendirmeler. Yaptığım şey de aslında bana da bir nevi terapi oluyor. Okurun, "Aa, benim ifade edemediğim bir şeyi ifade ettin." demesi, birinin sizin için bir şeyleri söyleyebiliyor olması iç rahatlatıcı.

**Başkalarına ihtiyaç duymadan kendi kendinizi çizerek iyileştirmek ve bunun profesyonel işiniz olması harika görünüyor...**

Hem hobi hem terapi gibi bir şey ve aynı zamanda da bir meslek. Bu noktada ben de şanslı hissediyorum kendimi.

**Biraz kitaplarınızı konuşalım...**

Beni aslında en iyi ifade eden, en olgun, en ayakları yere basan kitabımın "Öyküler" olduğunu düşünüyorum. Çünkü tek kare karikatürde bir şeyi çok hızlı söylemeniz

...İLK BİLİSAYARI?



...GEÇEN SEFERİ FİNAL DÖNEMİMİ?



HER ŞEY GÜMELLENDİP, DEĞİŞİYOR



...BİZ BİLE...

...ZAMAN BİLE...



...GALIBA YAPMAMIZ GEREKEN;



...DÜNYANIN BU DEĞİŞİP GELKEN HALİNE AYAK UYDURUP TADINI ÇIKARTMAK.



ve tüketmeniz gerekiyor. Ben işin biraz daha öykü anlatıcılığı kısmındayım. Onu daha çok seviyorum diyeyim. Özellikle pandemide kendi kendimize kalmak zorunda kaldık. O yüzden öykülere biraz daha fazla sığındık. O yüzden ben de bu dönemde öyküleri tekrardan bir araya getirip bir albüme dönüşmek istiyordum. Ve sonra işte Nayss Yayınları'yla bunu bir kitaba dönüştürdük. Şu an beşinci baskıya doğru gidiyor.

### **Önümüzdeki süreçte okurlarınızla ve karikatürseverlerle farklı disiplinlerde çalışmalarla buluşmak gibi bir hedefiniz var mı?**

Farklı disiplinlerde yapmak istediğim şeyler var. Sinemayla ilgili bir şey yapmak istiyorum, öykülerimi bir animasyon serisine dönüşme gibi bir projem var. Onun üzerine çalışıyoruz. Aynı zamanda bir sergi yapmak istiyorum. Tamamen karikatürlerden bağımsız, resme odaklı bir sergi de açmak istiyorum. Karikatüristlik bana çok yönlü olmakla ilgili çok fazla şey öğretti. Çünkü karikatür, konusu her şey olan bir alan. O yüzden farklı disiplinler de bizim alanımız oluyor aslında. O anlamda üretimler de kesinlikle karikatürle sınırlı kalmayacak. Daha fazla şey üretilip farklı disiplinlerle daha fazla dirsek temasında olmayı, o alanlarla ilgili üretimler de yapmayı hedefliyorum diyebilirim.

### **Son olarak pandeminin etkileriyle ilgili neler söylersiniz?**

Gerçekten zor bir dönem. Haklı olarak hep işin ekonomik, sosyal tarafına bakıyoruz ama öğrenci tarafını yeterince iyi özümseyemiyoruz, düşünemiyoruz ve yönetemiyoruz gibi geliyor bana. Eğitimle ilgili bence en kritik nokta bu taraf. Kendi öğrencilik dönemimden hatırlıyorum: Çok yağmur, kar yağdığı zaman, "Bugün okula gidemeyeceğiz, okullar tatilmiş." dediğinde bile büyük çalkantı oluyordu. O gün işte okula gidemiyorduk ama bu en fazla bir gün sürecek, biliyorduk. Pandemi dönemine hem öğrenci hem yöneten hem de okullar tarafından bakıldığında gerçekten zor bir tablo görüyoruz. Bir anda Mart 2020'de bir vaka var dediler ve ondan sonra olaylar buraya kadar geldi. Bu noktada elimizde ümit etmek kalıyor. Bir an önce insanların aşılması, aşamalı olarak normalleşmeye geçilebilmesi, en azından okulların tekrardan açılıp yine kademeli olarak, belki belli bir sayı gözetilerek, belli önlemler alınarak bu sürecin atlatılması. Ümit ettiğimiz şey bu. Bununla ilgili yapılan çalışmalarını okullar tarafından duymak ümidimi daha da güçlendiriyor. Herkes bu dönemi bir an önce atlatmak, bunun üstesinden gelmek için birçok şey yapıyor.

PARÇALARIMI  
TOPLAMAMA  
YARDIM  
ETTİN DİYE  
...



...KENDİMİ BIRAKTIĞIMDA  
BENİ TUTMADIĞINI UNUTMUYCAM.

YENİ  
TANIŞTIĞIMIZ  
HER  
İNSANA  
KARŞI...



# PAYLAŞMAK GÜZELDİR!

Hiç karşılık beklemeden atılan her adım önemlidir. Bir de bu adımlar gerçekten ihtiyaç duyulan yerlere ulaşıyor, hayata dokunuyor ve hayırseverlik adına, farkındalık yaratmak üzere yapılıyorsa... Hem Koç Okulu hem de okulun öğrencileri yıl boyunca bu konuda durmaksızın çalışıyor, paylaşmanın ne kadar güzel olduğunu bilerek pek çok projeye imza atıyor.

## Gelecek Sizin Olsun

11. sınıf öğrencilerinden Ekrem Armağan Karakaş, kardeşiyle birlikte büyük ve çok amaçlı bir proje yapma hedefiyle yola çıktı. İşinde başarılı kişilerle röportaj yapmaya ve sonra bir kitap çıkarmaya, bu kitabın satışından sağlanacak gelirin büyük bir bölümüyle hastanedeki miniklere yardım etmeye karar verdi. Fazıl Say, Filiz Sarper, Erhan Erkut, Azra Kohen, Yılmaz Büyükerşen, Murat Özyeğin, Fahir Atakoğlu, Selçuk Şirin, Mehmet Öz, Nasuh Mahruki ve Ufuk Tarhan projeye destek verdi. 9 Eylül Üniversitesi Çocuk Hematoloji Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hale Ören'le görüşmeler sonucunda kitabın geliriyle çocuk acil bölümü için ihtiyaç duyulan cihazların alınmasına ve Ege Çağdaş Eğitim Vakfı'nda (EÇEV) okuyan ortaokul öğrencilerine online eğitimler verilmesine karar verildi. Kitap bir ayda 600 adet satıldı ve İsmail Küçükçaya "Çalar Saat" programında kitabın tanıtımını yaptı.

Katkıda bulunmak için @geleceksizinolsun Instagram hesabını takip edebilirsiniz.

## Hayaller Karantinada Kalmasın!

11. sınıf öğrencilerinden İdil Ece Alkan ve arkadaşı Doğa Tekeli, Eğitimde Dijital Dönüşüme Yardım Derneği'yle iş birliği içinde Hayaller Karantinada Kalmasın adlı tablet toplama projesini başlattılar. İdil Ece ve Doğa, Koç Okulu'nda 25 kişilik, aktif çalışan ve hevesli bir takım oluşturdular. Takımdaki herkes çevresindekilere mesaj attı, kimi zaman ailelerinin bağlantılarını kullandı ve topladıkları her tableti okula kargolayarak bu bağış hareketini büyüttü. Aralarında TEGV'in de bulunduğu birçok dernek ve kurumla görüşmeler gerçekleştirdiler. Onarımı yapılan ikinci el tabletler ve otuza yakın yeni tablet Tuzla'daki 40'tan fazla okuldaki ihtiyaç sahibi öğrencilere ulaştırıldı.

hayallerkarantinadakalmasin@gmail.com adresine e-posta atarak eski veya bozuk bir tabletinizi bağışlayabilirsiniz.

ÖĞRENCİ PROJELERİ

# ÖĞRENCİ PROJELERİ

## Müzik Kutusu Projesi'nin Yeni Yıl Konseri

Geçtiğimiz yıl Şubat ve Mart aylarında verdiği konserlerle faaliyetlerine başlayan Müzik Kutusu'nun aktiviteleri bu sene de devam etti. Huzurevlerine, çocuk yurtlarına ve çeşitli vakıflara konserler vererek morallerini düzeltmeyi, müzik aracılığıyla onlara destek olmayı amaçlayan Müzik Kutusu, pandemi koşullarının kendilerini geri tutmasına izin vermeden yardımlarını sürdürdü. Proje lideri 11. sınıf öğrencisi Duru Kaya, okul radyosundan öğrenciler ile senenin ilk konseri olan Müzik Kutusu Yeni Yıl Konseri'ni planladı. Çeşitli illerden huzurevleriyle iletişime geçti ve konseri dinleyebilecek teknolojik altyapıya sahip olduğunu belirten Kasev Vakfı, Darüşşafaka Şenesenevler Rezidans, Nezih Yaşlı Bakımevi, A-dora Huzurevi ve Suadiye Huzurevi sakinleri ile radyo linki ve konser tarihi paylaşıldı. Duru aynı zamanda Kerim ve Selim Altınok'la iletişime geçip konser davetiyesinin yüzlerce görme engelliyle paylaşılmasını sağladı. Müzik Kutusu ekibinden 10 öğrenci yılbaşı akşamı çeşitli enstrümanlarla sevdikleri parçaları çaldı, şarkılarını söyledi.

Müzik Kutusu'nu @musicbox.project Instagram hesabı üzerinden takip edebilirsiniz.

## Koç Interact Kulübü İzmir Yardım Kampanyası

Lise Koç Interact Kulübü, yardımlaşma ve paylaşma söz konusu olduğunda her fırsatta okulu harekete geçiren bir öğrenci topluluğu. 2020 yılı baharında, pandemi henüz başlamışken LÖSEV için "Acil Yardım Kolisi" projesi için buluşan yürekler, bu yıl İzmir'de gerçekleşen üzücü depremde kaybedilen ve kurtarılamayan canlara yönelik bir yardım kampanyası düzenlediler. Toplumsal sorunlara çözüm arayan bir kulüp olarak, İzmir'deki vatandaşların bu süreçten en az hasarla kurtulmaları ve normal yaşantılarına hızlıca dönmeleri için kulüp üyeleri ve okulun geri kalanı ile birlikte maddi-manevi güçlerini birleştirerek İzmir'e yardımda bulundular.

Lise Koç Interact Kulübü'ne @koc\_interact Instagram hesabı üzerinden ulaşabilir, kampanyalarına destek olabilirsiniz.

## Yaparsın Koçumm

10. sınıf öğrencisi İpek Ayhan, Eylül 2020'de "Yaparsın Koçumm" adlı YouTube kanalını kurdu. Peki, "Yaparsın Koçumm" nedir? Her şey pandemiyle birlikte akıllara gelen "Eğitimimize nasıl devam edeceğiz?" sorusuyla başladı. Eğitime evlerden çevrim içi başladıktan sonra haber kanallarında Anadolu'nun her köşesinden akranlarının eğitime ulaşmak için yardım çığlıklarını duymaya başlayan İpek, "Elimden ne gelirse gelsin eğitimi yaşıtlarım için kolaylaştırmak ve erişilebilir hale getirmek için var gücümle çalışacağım." dedi. 8 arkadaşıyla ilk adımlarını atmaya başladı. Öğrendikleri her 10. sınıf dersinin konusundan özet ve detaylı videolar çekip YouTube kanalına koymak üzere "Unutma ki sen her koşulda Yaparsın Koçumm" sloganıyla "Yaparsın Koçumm" kanalını hayata geçirdi. İpek ve arkadaşları, kanala her hafta her dersten videolarını yüklüyorlar. YouTube kanalından bir süre sonra Instagram'da da "Yaparsın Koçumm" sayfasını açan İpek, DM üzerinden çözülemeyen sorularla ilgili notları da paylaşıyor.

### YAPARSIN KOÇUMM EKİBİ:

İpek Ayhan, Elif Lara Okyay, Ece Gürler, Burçe Hızarcıoğlu, İdil Ateş, Cansu Uluçay, Tuna Tasalı, Emre Efe Dağlı

Yaparsın Koçumm etkinliklerini @yaparsinkocumm Instagram hesabı üzerinden takip edebilirsiniz.

## 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde TEMA'ya Fidan Bağışı

Anma Töreni kapsamında geçtiğimiz yıl ilkokul öğrencileri Ulu Önder Atatürk'ün doğa sevgisine vurgu yapmak üzere kesme çiçek yerine saksı çiçeği ya da fidan getirmişler ve bu çiçekler sonrasında öğrencilerimizle birlikte bahçemizde belirlenen bir köşeye dikilmişti. Bu yıl pandemi koşulları göz önünde bulundurularak ilkokul öğrencileri TEMA'ya fidan bağışında bulunarak Hatıra Ormanı'na destek oldular.

## Öğrenci Doğum Günü Kutlamaları

İlkokul ve ortaokul öğrencilerinin doğum günlerinde adlarına TEV'e bağış yapılarak maddi imkanları kısıtlı bir üniversite öğrencisine destek veriliyor.

## "Adım Adım" ile İyilik Peşinde Koşanlar

Koç Okulu'ndan 16 lise öğrencisi bu yıl Ekim ayında düzenlenen İstanbul Maratonu'nda iyilik için koşular. Koç Okulu Kurumsal Koşu Takımını temsil eden 12 lise öğrencisi TEGV, 4 öğrenci ise AÇEV için topladıkları bağışlarla bu kurumlara destek olurken 2020 İstanbul Maratonu kampanya sürecinde topladıkları bağışlarla TEGV kurumsal bağışlar sıralamasında Koç Okulu'nu ikinci sıraya taşıdılar.

## Thebukalemun.com

Bir grup lise öğrencisinin kurduğu Thebukalemun.com, online eğitimde dersleri takip etmenin zor olabileceğini ve herkesin pandemi süresince yeterli eğitimi alamadığını düşünerek üst sınıfların alt sınıflara çevrim içi ve ücretsiz ders vererek yardımcı olduğu bir platform. Platform, öğrencilerden ders alma taleplerini kabul ettiği gibi, ders anlatmaktan zevk alan ve başkalarına yardımcı olmaya istekli öğrencileri kendilerini yetkin hissettikleri dersleri anlatmak üzere gönüllü olarak da kabul ediyor.

Gönüllü olarak ders vermek isterseniz [thebukalemun.com](http://thebukalemun.com) ve [@thebukalemun](https://www.instagram.com/thebukalemun) Instagram hesabına ulaşabilirsiniz.

## Öğrenci Birliği Yardım Kampanyaları

Koç Okulu'nda ortaokul ve lise öğrenci birlikleri gönüllü olarak her dönem düzenledikleri yardım kampanyalarıyla o dönemin ihtiyaçlarını karşılayacak paylaşımlar yapıyorlar. Örneğin bu yıl Lise Öğrenci Birliği İzmir depremi nedeniyle ihtiyaç sahiplerine destek verirken Ortaokul Öğrenci Birliği, pandemi ve teknolojik cihaz eksikliği nedeniyle eğitime erişemeyen öğrencilere destek olmak amacıyla projeler geliştiriyor.

## ÇRPD

Pandemi nedeniyle tüm eğitim sisteminin çevrim içi platformlara taşınmasıyla, rehberlik çalışmalarının da çevrim içi araçlara uyarlanması ihtiyacı doğdu. Bu bağlamda Koç Okulu ve İde Okulları iş birliğiyle Mart-Haziran aylarında planlanan Çevrim İçi Rehberlik ve Psikolojik Danışma (ÇRPD) Paylaşım Buluşmalarında, sınıf/grup etkinliklerinde öğrencilere daha etkili ulaşabilmek, onları sürece dahil edebilmek ve duygu ve düşüncelerini rahatlıkla ifade edebilmelerini sağlamak için rehberlik etkinliklerinin dijital platforma nasıl taşınabileceğinin düşünülmesi ve paylaşılması hedeflendi. ÇRPD kapsamında tamamen gönüllük esasıyla paylaşımlar yapıldı.

## ELT

Koç Okulu Türkiye genelinde ilk ve orta öğrenim seviyelerindeki tüm İngilizce öğretmenlerinin katılımına açık çevrim içi bir konferans düzenledi. 24 Ekim 2020'de düzenlenen Koç Okulu ELT Konferansı'na Türkiye genelinde anaokulu, ilkokul, ortaokul ve lise seviyelerinden 1.000'e yakın İngilizce öğretmeni kayıt yaptırdı. Joe Dale, Russell Stannard ve Shelly Sanchez Terrell gibi alanında uzman konuşmacıların katılımıyla zenginleşen konferansa katılan öğretmenler birçok yeni uygulamayı ve farklı deneyimleri keşfetme fırsatı buldular.

## D.E.S.T.E.K. ve D.E.S.T.E.K. 2

Koç Okulu öğretmenlerinin Türkiye'nin dört bir yanında görev yapan öğretmen ve öğretmen adaylarıyla gönüllü olarak bilgi ve deneyimlerini paylaştıkları bir platform olan D.E.S.T.E.K Projesi'nin ilk aşaması Aralık 2020'de, ikinci aşaması olan D.E.S.T.E.K 2.0 ise Nisan ayında gerçekleştirildi. Meslek dayanışmasıyla, Türkiye'nin geleceğine katkı sağlamanın hedeflendiği ve sosyal sorumluluk bilinciyle gerçekleştirilen proje kapsamında yapılacak sunumlar ve atölye çalışmaları, derslerinde etkileşimi artırmak isteyen tüm branş öğretmenleri ve farklı seviyelerdeki öğretmen ve öğretmen adaylarının katılımına açık ve ücretsiz olarak yapıldı. "Daha Etkileşimli Sınıflar için Teknoloji ve Eğitim Konuşmaları" adıyla yürütülen projenin her aşamasına 1.500'ü aşkın öğretmen ve öğretmen aday katılım sağladı.

## Yardımlı Kampanyası

Koç Okulu'nda ihtiyaç sahibi çocukların eğitim öğretim giderlerine katkı sağlamak amacıyla yaklaşık 23 yıldır, çalışanların aylık düzenli katkılarıyla Yardımlı Kampanyası kapsamında bağış toplanıyor. Kampanya kapsamında geçtiğimiz yıl 43.300 TL maddi destek sağlanırken bu yıl 65.750 TL bağış toplandı.

Yeni eğitim-öğretim yılı başlangıcında Yardımlı Kampanyası'na dahil olmak için Koç Okulu Lise Müdür Asistanlığı'na başvurabilirsiniz.

TAMER KÖŞELİ X KOÇ OKULU

DAHA ETKİLİ İLETİŞİM KURABİLMEK İÇİN

# KOÇ OKULU MEZUN VERİ TABANI

1988 yılında kurulan Koç Okulu'nun 5.000'den fazla mezunu, okul sıralarından itibaren hayatta fark yaratmayı amaç edinen ve farklı meslekleri ya da birikimleriyle dünyanın farklı coğrafyalarında yaşayan özel bir topluluk. Gerek mezun buluşmalarında gerekse akademik yıl içinde katıldıkları ve katkı sağladıkları öğrenci etkinliklerinde okullarına duydukları aidiyeti her zaman hissettiren Koç Okulu mezunları için Koç Okulu Mezun Veri Tabanı hayata geçiriliyor. Koç Okulu mezunları artık okullarıyla ilgili haberlere öncelikli olarak ulaşabilecek, daha etkili iletişim kurabilecekler; okulun web sitesi üzerinden mezun kaydı oluşturabilecek ve sonrasında diledikleri zaman bilgilerini güncelleyebilecekler. Kayıt oluşturan ve adres bilgilerini paylaşan mezunlar için sürpriz bir hediye de var!

Koç Okulu'nun bu sürpriz için iş birliği yaptığı isim grafik tasarımcı Tamer Köşeli, "Koç Okulu'nun ikonik yapılarını ve kendine ait sembolleri ön plana çıkarmak için geliştirdiği projede sembolleri bazı kriterlere göre tasarlamak gerekiyordu. Sembollerin küçük boyutlarda algılanabilir, illüstrasyonların kendi içinde Koç Okulu'na özgü olmaları gerekiyordu. Bu nedenle sembollerini sade, cesur, farklı uygulamalara uyumlu ve özgün bir tarzda tasarladım." diyor.





## Tamer Köşeli'yle TASARLAMAYA VE TASARLADIKLARINA DAİR...



**İsviçre'de doğmuşsunuz, ardından Anadolu Üniversitesi'nde moda tasarımı ve endüstriyel tasarım okumuşsunuz ve 2010'da kendi stüdyonuzu kurmuşsunuz. Grafik tasarım, hedeflediğiniz nokta mıydı ve okuduğunuz bölümler bu hedefinize bakış açınızı farklılaşmasına nasıl bir katkı sağladı?**

Evet, aslında hedeflediğim nokta grafik tasarımdı fakat bir şekilde dolaylı yoldan oraya ulaşabildim. Moda Tasarım Bölümü ile başladım, orada da yoğunlaştığım nokta tasarladığım koleksiyondaki grafikler oluyordu. Daha sonrasında bunun da yeterli gelmediğini hissettim ve Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde çift ana dal yapmaya başladım. Bölümde aldığım seçmeli ilk grafik tasarım dersinde tutkulu olduğum şeyin grafik tasarım ve illüstrasyon olduğunu anladım. Sonrasında bu tarafa yoğunlaşsam da okuduğum bölümlerdeki deneyimlerimi de her projeme aktarmaya çalışıyorum.

**Kendi stüdyonuzu kurduktan sonra önemli müşterilerle çalıştığınızı biliyoruz. Global ya da yurt dışındaki markalarla iş birliği yapmak çalışma pratiğinizi nasıl etkiledi?**

Yurt dışı ile iş yapabilmek bambaşka bir deneyim. Bu nedenle kendimi çok şanslı hissediyorum. Öncelikle size ve işinize değer verildiğini hissediyorsunuz; bu size özgüven sağlıyor, yaptığınız işe daha fazla odaklanıp daha iyi bir iş ortaya koymak için daha çok çaba sarf ediyorsunuz. Türkiye'de de bu şekilde bir etiğe sahip marka ve müşteriler tabii ki vardır ama yeterli değil.

**Birçok kişi sizi, 2013'te başlattığınız kişisel projeniz Symbolcities ile biliyor. Ne oldu bu projeniz, tamamlandı mı yoksa hâlâ aklınızda semboller aracılığıyla dile getirmek istediğiniz kent imgeleri var mı? Ya da aklınızda farklı projeler var mı?**

Haklısınız biraz öyle oldu. Aslında İstanbul'a ziyarete gelen arkadaşlarıma hediye edebilecek iyi tasarlanmış bir ürün bulamadığım için başladım projeye. Sonrasında haftanın beş günü daha önce ziyaret ettiğim şehirlerin özgün yapılarını tasarladığım bir projeye dönüştürdüm. Hem çok keyif aldığım hem de birçok şey öğrendiğim bir proje haline geldi. Çünkü her yapı hakkında ilginç bilgiler de paylaşıyordum. Daha sonra illüstrasyonları kartpostal ve baskılara dönüştürdüm şu anda yurt içi ve yurt dışında birçok mağazada satışta. Projeye elimde olan projelerin yoğunluğundan süresiz bir şekilde ara verdim, bakalım gelecek ne gösterecek.

**Pek çok uyarının yer aldığı günümüz dünyasında renkleri ve şekilleri bir araya getirerek anlatma pratiğinizi en çok neler etkiliyor?**

Çevrenin karmaşıklığına rağmen bu yalınlıkta bir şeyler anlatabilme fikri beni çok etkiliyor. Birkaç renk ve temel geometrik şekilleri farklı birleşimlerle bir araya getirip bir şey tasarlamak bir bulmaca çözmeye, parçalardan bir bütün oluşturmaya benziyor.

**Yaptığınız işler arasında sizin için "yeri ayrı" olanlar var mı?**

Olimpiyatların web sitesi, uygulaması ve kendi binasında kullanılmak üzere tasarladığım piktogramların bende yeri ayrıdır. Çok keyif aldığım fakat aynı zamanda çok da tedirgin olduğum bir projeydi. Öncesinde o kadar iyi tasarlanmış piktogramlar var ki onların gerisinde olmamak için baya çabaladım. Proje bittikten seneler sonra bile işi paylaşmaya cesaret edemedim, bir hata ya da piktogramlarda tasarımını sevmediğim bir kısım fark edersem diye... Birkaç yıl boyunca dosyalara geri dönüp baktıktan sonra hâlâ içime sinebildiği için paylaşabildim. Çocukluktan beri yapmak istediğim bir projeydi.

**Türkiye'de grafik sanatının öncüsü İhap Hulusi'nin işleri gibi, yaptığınız işlerin çok uzun yıllar sonra bile kullanılması gibi bir arzunuz var mı?**

Biraz garip ama insanın içinde hep bir hatırlanma dürtüsü var sanırım. Ben de uzun yıllar sonra işlerimin kullanılmasını ve hatırlanmasını umuyorum.

**Sanatın dijitalleşmesi hakkında ne düşünüyorsunuz? Önümüzdeki süreçte sizi NFT işlerinizle de takip edebilecek miyiz?**

NFT'de ortaya çıkan işler değil de sanatı demokratikleştirmesi ve blockchain teknolojisi beni daha çok heyecanlandırıyor. Bir yandan birçok insanın işlerini NFT olarak satma isteğinden dolayı artan bir blockchain kullanımı var ve bu yoğunluğun da çevreye çok zararı oluyor. Zaten şu anda doğaya yeterince zarar veriyoruz ve ben bunun bir parçası olmak istemiyorum. NFT ile çevreye verdiğimiz zararı en aza indirebildiğimizde niye olmasın?

TANER ARDALI KOÇ OKULU

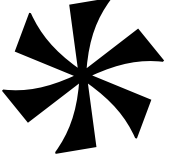
DÜNÜ BUGÜNE TAŞIMAK İÇİN

# KOÇ OKULU'NA ÖZEL FONT

Kurum kültürünü geliştirme ve daha da ileri taşıma yolunda öneminin yanında, Koç Okulu kurumsal kimliğinin bir parçası olarak iletişim çalışmalarında kullanılacak **Koç Okulu fontu**, uzun yıllar yerli ve yabancı markalar için sanat yönetmenliği yapan font tasarımcısı Taner Ardali iş birliğiyle yaratıldı. Koç Okulu'nun mimarisinden esinlenerek tasarlanan font ailesi, Koç Okulu'nun dününü bugüne taşıyor.

**Koç Okulu'yla yaptığı iş birliği sonucunda hem fikir hem de tasarım olarak ortaya harika bir iş çıktığını belirten Taner Ardali,** "Tasarım sürecinin en zor kısmı farklı nitelikleri aynı potada eritmektir. Taşıyıcı fikir olarak Koç Okulu'nun köklü geçmişini simgeleyen sütunlarını fontta bir şekilde görmemiz gerekiyordu. Bunun için anatomik olarak dünyadaki ilk Latin yazı örneklerinden bu yana kullanılan 'Roman Capitalis Monumentalis' anatomisinde bir yazı karakteri tasarlamaya karar verdik. Koç Okulu'nun ikonik sütunlarını dikey harf gövdelerinde temsil ederek fontun tamamında yenilikçi detaylarla benzersiz bir karakter elde ettik. Dikey gövdeye sahip her harfin iki sütunlu versiyonlarını tasarladık. Sütunları karakterlere dahil ederken de fontun tırnaklı anatomisiyle uyum içinde olması için tırnak ve gövde arasındaki hatların eğrileri üzerinde akıcı hatlar yarattık. Ayrıca Opentype yazı desteğinden faydalanarak bu alternatif karakterleri kolayca aktif-deaktif edebilen bir özellik ekleyerek font kullanıcıları için ergonomi sağladık. **Koç Okulu Türkiye'de kendisine özel yazı karakterine sahip sayılı kurumdan biri** olarak bu süreçteki vizyonerliğiyle bana da eşsiz bir çalışma deneyimi yaşattı." diyor.

**‘Harfler çıkardığımız sesleri temsil eder. Yani her bir harf, kulak ve göz arasında dönüşüm sağlayan bir araçtır. Fontlar bu sürece duyguları da tasarım yoluyla dahil edebilmemize imkan tanır.’**



**Taner Ardalı'yla**

**FONT TASARLAMAK ÜZERİNE KISA BİR SOHBET**

**Bir tasarımcı olarak “fontlar konusunda uzmanlaşmak” en baştan itibaren hayalinizdeki meslek miydi? Reklam dünyasındayken de aklınız fontlarda mıydı?**

Fontlara olan ilgim lisans yıllarımda başladı fakat o dönemlerde bu işin Türkiye’de değer göreceği bir alan olacağı düşünülmezdi. O zamanlar hedefim iyi bir reklam ajansına girebilmek, reklam sektöründe yükselmektir. Evet, reklam dünyasındayken de aklım fontlardaydı fakat iş yoğunluğundan dolayı font tasarımı için vakit ayıramıyordum. Sektördeyken font tasarımcısı olarak değil, font kullanıcısı olarak fontlarla uzun zamanlar geçirdim. Kullanıcı bakış açısı da font tasarımı için önemli bir kaynak sağladı bana.

**Tasarım denince (özellikle Türkiye’de) fontlardan ziyade renkler ve şekiller/görseller ön plana çıkar genellikle. Fontların tasarımın önemli bir ögesi olduğu gerçeği gün geçtikçe daha iyi anlaşılıyor mu? Yoksa bu konuda hâlâ eksik miyiz?**

İyi bir tasarımcı tipografi ve diğerleri arasındaki dengeyi kurmasını bilir. Gerektiğinde tipografiye büyük rolü verir, gerektiğinde arka plana atar. Fontlar da bu karakterlerin sesi gibidir. Türkiye’de tasarımcılardan ziyade genel piyasa ve müşteri tarafında bir bilinçlenme söz konusu. Artık fontların da bir marka veya kuruluşun temsil unsurlarından biri olduğu kabul görmeye başladı.

**Harf formlarına olan derin tutkunuzla tanınıyorsunuz. Sizin için harfler ne anlama geliyor? Sizce fontların yansıttığı duygular söz konusu mu yoksa harfleri sadece bilgi aktarımı için mi kullanıyorsunuz?**

Aslında hepimizin bilip zamanla unutmuş olduğu bir gerçek var: Harfler çıkardığımız sesleri temsil eder. Yani her bir

harf kulak ve göz arasında dönüşüm sağlayan bir araçtır. Fontlar bu sürece duyguları da tasarım yoluyla dahil edebilmemize imkan tanır. Bilgi fontlardan bağımsız olarak vardır, bilgiyi aktaran fontlar ise bilgiye duygu ekleyebilirler. Bu aktarımı bazen bilinçaltı yollarla bazense daha yüksek bir sesle belli ederler.

**Font tasarlarken ana motivasyonunuz nedir?**

Harf biçimleri benden bağımsız zaten bilgiyi taşıyabilecek görsel kodlara sahipler. Bir harfi tasarlarkenki motivasyonum o harfte ortaya çıkarabilecek yeni duygulardır. Daha önce ortaya çıkmamış, yeni bir yapı ortaya koymaktır.

**Tasarım sürecindeki etkileşimleriniz/gündelik hayat deneyimleriniz hem tasarımlarınızı hem de fontlara verdiğiniz isimleri de etkiliyor mu? Fontlarınızı nasıl/neye göre isimlendiriyorsunuz?**

İsmlendirme konusunda izlediğim tutarlı bir yöntemim yok aslında. Biraz iç sesimi dinliyorum sanırım. Genellikle fonta yakıştırdığım, fonetik olarak da fontun tasarımını temsil eden yaklaşımları tercih ediyorum.

**İçinde yaşadığımız salgın sürecini anlatan bir kitaba özel bir font yaratıyor olsaydınız tasarımınızda neler olmazsa olmaz olurdu?**

Bir başlık fontu tasarlayacağımı varsayıyorum: Sözlerle tarif etmek zor ama mutlaka bir belirsizlik ve sıkıntıyı hissettirecek çizgiler yakalamaya çalışırım. Alışıldık anatominin dışında, yapı bozumcu bir yaklaşım sergilemek doğru olur sanırım. Bakan kişiyi okumaktan vazgeçirmeden, okuma sürecini zorlaştırarak sıkışmışlık duygusunu öne çıkarmak isterdim.

KOC CAPITALS IS THE  
MODERATE CON-  
TRAST ROMAN BASED  
TYPEFACE DESIGNED  
FOR KOÇ SCHOOL.



ABCDEFGHIJKL  
MNOPQRSTUVWXYZ  
ÇĞİÖŞÜ

BDEFHKLPR

0123456789/@&!\$\*1  
(...;''''''''#%+-<=>)



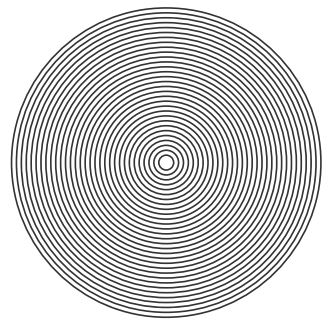
**Taner Ardalı'nın diğer çalışmalarına ulaşmak için [tanerardali.com](http://tanerardali.com)**

# SANATIN

## İYİLEŞTİRİCİ GÜCÜ

**Pandeminin zorunlu olarak aşındırdığı kamusal ve ortaklaşa hatırlatma ve yeniden üretme kudretiyle sanat, salgının doğurduğu psikososyal sonuçlar karşısında iyileştirici bir rol üstleniyor.**





## SADBERK HANIM MÜZESİ

Dünya, sancılı bir dönemi geride bırakmak üzere. Ancak salgın, halen süren etkileri ve yarattığı tahribat göz önünde bulundurulduğunda, insanlığın önüne doğurduğu sonuçların sağaltılması görevini kaçınılmaz bir şekilde ortaya koyuyor. Sanat ise tam da bu noktada, bu görevi yerine getirebilecek en uygun pratik olarak yanı başımızda duruyor.

Sanat, hem üretimi hem de alımlanması aracılığıyla insanlara ait duygu ve düşüncelerin yeni ifade biçimleri kazanmasını, detaylandırılmasını ve soyutlanmasını sağlayarak pandemiyin yol açtığı duygu durumlarının ve güçlüklerin kavranabilir, işlenebilir ve ifade edilebilir hale gelmesinde de önemli bir rol oynamayı sürdürüyor.

Sanat kurumları, söz konusu misyon doğrultusunda adım atmakta tereddüde düşmeden, pandemi süresince de sanat eserlerini kamusal olarak erişilebilir mecralara taşıyarak sanatın toplumla buluşabilmesine ve iyileştirici gücünü sergileyebilmesine imkan tanıdı. Hem sanatçılar hem de sanat izleyicileri için biricik buluşma noktaları haline gelen çevrim içi sergi ve etkinlikler, ana merkezini evin oluşturduğu pandemi sürecinde kamusal yaşamı, ortaklaşalığı, insanın toplumsal varlığını yeniden üreten zeminlere dönüştü.

Vehbi Koç Vakfı sanat kuruluşlarından Sadberk Hanım Müzesi, Arter ve Meşher sanatın insanlığın gelişimindeki vazgeçilmez rolüne dair kuvvetli inançları ve bu rolün etkin biçimde yaşamda kök salabilmesi için gösterdikleri gayret ve sadakatle, pandemi boyunca çevrim içi sergi ve etkinliklerle faaliyetlerini sürdürdü.

30 Haziran 2020'den bu yana ziyaretçilerini ağırlayan Sadberk Hanım Müzesi, 9 Kasım 2020-31 Ekim 2021 tarihleri arasında ziyaret edilebilen **“Motif” sergisini hem fiziksel hem de 360° sanal tur seçeneğiyle ilgilileriyle buluşturuyor.** Türkiye'nin ilk özel müzesi olarak 40. kuruluş yılını kutlayan Sadberk Hanım Müzesi'nin, tamamen kendi koleksiyonunda yer alan eserlerle hazırladığı “Motif” sergisinde, kültürler arası etkileşimin altı çizilerek farklı disiplinlere esin kaynağı olabilecek motiflerle bezeli eserler bir araya getiriliyor. Sergide 500'e yakın motife göz gezdirirken Anadolu merkez olmak üzere Türkiye'nin Doğu ve Batı ile ne kadar bütünleşik olduğu çok iyi anlaşılıyor. Prof. Dr. Turgut Saner öncülüğünde, yoğun emek harcanan bir sürecin ürünü olan serginin çevrim içi görünümünde, eserlere ilişkin bilgilendirici metinlere, videolara ve künyelere erişilebiliyor. **Pandemi sürecinde “Motif” sergisinin yanı sıra, müzenin “Yazıda Âhenk ve Renk” ile “El Emeği Göz Nuru” sergileri de Google Arts & Culture sayfası aracılığıyla çevrim içi erişime açıldı.**



Yaşam ve güç  
Çarkı felek motifi

**SADBERK HANIM MÜZESİ'Nİ ZİYARET EDİN: [sadberkhanimmuzesi.org.tr](http://sadberkhanimmuzesi.org.tr)**

Meşher ise “**Mâziyi Korumak: Sadberk Hanım Müzesi’nden Bir Seçki**” ve “**Alexis Gritchenko İstanbul Yılları**” çevrim içi sergileriyle takipçileriyle buluşmayı sürdürüyor. 1 Ağustos’a kadar Meşher’in Beyoğlu’ndaki adresinde görülebilecek ve küratörlüğünü Müze Müdürü Hülya Bilgi’nin yaptığı “Mâziyi Korumak: Sadberk Hanım Müzesi’nden Bir Seçki” ile hem müzenin 40. yaşının kutlanması hem de Anadolu Uygarlıklarına ilişkin önemli eserlerin ilgilileriyle buluşturulması hedefleniyor. Meşher’in üçüncü sergisi olan ve adına bir kitabın da hazırlandığı “Mâziyi Korumak”, sanal tur aracılığıyla, eserlerin yerleştirildiği katlar arasında geçiş yapılarak görülebiliyor.

1 Eylül ve 1 Kasım 2020 tarihleri arasında Beyoğlu’ndaki binada gerçekleştirilen “Alexis Gritchenko-İstanbul Yılları” sergisi ise sergiyi ilgili tarihlerde ziyaret edememiş olanlar ya da yeniden incelemeyi arzulayanlar için halen çevrim içi olarak sunuluyor. Ressam, kuramcı ve yazar Gritchenko’nun 1919-1921 yılları arasında yaşadığı İstanbul’da farklı teknikleri kullanarak ürettiği yüzden fazla eseri “İstanbul Yılları” sergisiyle gün ışığına çıkıyor. Aysenur Güler ve Vita Susak’ın hazırladığı ve Vehbi Koç Vakfı’nın yayınladığı, sergiye ilişkin yayında ise sanatçının eserleri ve İstanbul’daki yaşamını yakından inceleyen çalışmalara yer veriliyor.

Figürin  
Mermer  
Erken Tunç Çağı, MÖ 3. binyıl ortaları  
Batı Anadolu



Alexis Gritchenko  
Galata, Nisan 1920  
Kâğıt üzerine sulu boya ve karakalem

MEŞHER’İ ZİYARET EDİN: [mesher.org](http://mesher.org)

David Tudor ve Composers Inside  
Electronics, Inc.  
**Yağmur Ormanı V (varyasyon 3)**  
Fotoğraf: Orhan Cem Çetin



Altan Gürman  
**Kompozisyon No. 7**  
1967  
Karton üzerine selülozik boya, 72x102 cm  
Fotoğraf: Hadiye Cangökçe

2010 yılında açılan ve sanatın tüm disiplinlerini kapsayan programıyla herkes için erişilebilir bir kültür ve yaşam platformu olan Arter, pandemi döneminde açtığı yeni sergilerin yanında çevrim içi etkinliklerine de devam ediyor. Öğrenme Programı kapsamında çevrim içi ortamda rehberli turlar, seminerler, yorumlama etkinlikleri ve atölyeler devam ederken Etkinlik Programı kapsamındaki Yeni ve En Yeni Müzik Festivali’nin ikinci edisyonu da bu yıl dijital ortamda gerçekleştirildi. 2019 yılından bu yana Dolapdere’deki binasında konuklarını ağırlayan Arter, pandemi sürecinde Google Arts & Culture aracılığıyla “**Altan Gürman: Türkiye Çağdaş Sanatında Bir Öncü**” başlıklı çevrim içi sergiyi kullanıcılarla buluşturdu. Çevrim içi sergi, sanatçının 1965-1976 arasındaki üretimini, kendi döneminin toplumsal bağlamının yanı sıra küresel sanat tarihi tartışmaları bağlamında da okumayı mümkün kılıyor. Türkiye çağdaş sanatının kurucu ve öncü sanatçılarından biri olarak ancak 2000’li yıllarda sanat tarihi yazımında yerini almaya başlayan Gürman’ın arşivinden bir seçki de bu çevrim içi sergi kapsamında Google Arts & Culture üzerinden incelenebiliyor.

“**Ses, Heykel ve Sessizliği Deneyimlemek: ‘Yağmur Ormanı V (varyasyon 3)’te Bir Yürüyüş**” başlıklı çevrim içi sergi, Arter Kurucu Direktörü Melih Fereli’nin küratörlüğünü üstlendiği, David Tudor tarafından tasarlanan ve Composers Inside Electronics, Inc. tarafından gerçekleştirilen “Yağmur Ormanı V (varyasyon 3)”ü Google Arts & Culture aracılığıyla izleyicilerle buluşturuyor. Çevrim içi sergi, Yağmur Ormanı’nın tarihine, ayrıntılarına ve bu etkileşimli yapının Arter’deki kurulum sürecine yakından bir bakış niteliği taşıyor. Bu çevrim içi serginin yanında, yerleşiminin kendisi de Salı-Cumartesi 11.00-17.00 saatleri arasında Arter’de görülebilir.

ARTER’İ ZİYARET EDİN: [arter.org.tr](http://arter.org.tr)

# VEHBI KOÇ VAKFI ANSİKLOPEDİSİ

50 yıldır sağlık, kültür ve eğitim alanlarında üstümüze vazife diyerek  
milyonlarca hayata dokunduk.

A-Z

ANSİKLOPEDI İÇİNDE

A'dan Z'ye  
VKV'nin 50 yıllık  
yolculuğunu  
keşfedin.

Eğitim, kültür ve sağlıkta 50 yıllık yolculuğumuzu  
şimdi dijital ansiklopedimizden inceleyebilirsiniz.

[ansiklopedi.vkv.org.tr](http://ansiklopedi.vkv.org.tr)

VEHBI KOÇ VAKFI  
ANSİKLOPEDİSİ

 **Vehbi Koç Vakfı**

# SANAT ÜRETİMİNİN BELLEĞİNİ SERGİLEMEK

**Aslı Özdoğuran '12 ile Koç Okulu'ndan Şikago'ya, oradan Türkiye'de önce Arter'e ardından BAS'a uzanan yolculuğuna ve içinde bulunduğu dayanışma ağı Omuz'a dair...**



Koç Okulu'ndan mezun olduktan sonra kısmi bir bursla Şikago Sanat Enstitüsü'nde lisans eğitimini tamamlayan Aslı Özdoğuran '12, 2016'da Disiplinlerarası Çağdaş Sanat, 2017'de Disiplinlerarası Görsel ve Eleştirel Sanatlar diplomalarını aldı. Şikago'da yaşarken sanatçı Michael Rakowitz'in asistanlığını yaptı. Rakowitz'in retrospektif sergilerini İstanbul, Şikago, Londra, Dubai gibi farklı şehirlerde kurdu. 2018'de New York'a taşındı ve SculptureCenter'da Küratöryel Araştırma Asistanı olarak staj yaptı. Daha sonra Türkiye'ye geldi ve Mayıs 2021'e kadar Arter'in Öğrenme Programı'nın Atölye Sorumlusu oldu. 2021 itibarıyla BAS'ın yürütücülüğünü üstlendi. Aslı Özdoğuran ile BAS'taki işlerine ve sanatın güncel olaylarla bağ kurmasının önemine odaklanıyoruz.

**Çağdaş sanat üretiminin tüm tarafların gündelik deneyimler ve hayal gücüyle buluşması nasıl bir fark yaratır? Arter'deki Öğrenme Programı bunu nasıl sağlıyordu?**

Bugünlerde üretilen sanat, ansiklopedik bilgiyle aktarılmaya çok müsait değil. Sergiler çoğunlukla ziyaretçiyi etkileşime davet ediyor. Burada kastım sadece fiziksel etkileşim değil, güncel olaylarla sergiler arasında bağ kurabilmek, sergileri sosyo-politik ortam üzerinden yorumlayabilmek, kendi tepkimizin de eserin bir parçası olduğunu fark etmek de etkileşim sayılabilir. Arter'de Mayıs ayına kadar Atölye Sorumlusu görevini üstlendiğim Öğrenme Programı, bu yönden yaratıcı süreci destekliyor, kimi soruların sorulmasına alan açıyor, farklı perspektiflerden sergileri okumaya davet ediyor, katılımcıların gördüklerini elleriyle yorumlayabildikleri atölyeler düzenliyor. Bana sorarsanız, bu etkinlikler sanatçının ve çağdaş sanatın erişilmezliğini kırıyor. Bir müze için bu çok önemli.

**Bize BAS'tan detaylı olarak bahsedebilir misiniz?**

BAS, Banu Cennetoğlu tarafından başlatılıp 2006'dan bu yana farklı iş birlikleri aracılığıyla sanatçı yayınlarının toplanması, sergilenmesi, üretimi ve dağıtımını üzerine çalışan, kâr amacı gütmeyen bir mekan. 2016-2019 yılları arasında Yasemin Nur ve Seçil Yersel ile birlikte varlığını sürdürdü. 2021 itibarıyla da sanatçı Marina Papazyan ile ben yürütücülüğünü üstlendik. BAS, topladığı ve yayınladığı kitaplar ile 2000'li yıllardaki sanat üretiminin bir belleğini sergiliyor. BAS Koleksiyonu'nda 1.000'i aşkın sanatçı kitabı, dergisi ve farklı basılı malzeme yer alıyor. Sanatçı kitabı, sanatçının bir "iş" olarak ürettiği yayınlara deniyor, bu açıdan monografardan veya diğer baskılardan ayrılıyor. Marina da ben de sanat tarihçisi değiliz ama dönemler arası üretimleri



bir arada görmek ve arşivle çalışmak bizi heyecanlandırıyor. Bugünün şartlarında bağımsız bir sanat mekanı olmanın anlamını sıkça tartışıyoruz; devletten sanat mekanlarına destek gelmiyor, gelirse köstek geliyor hatı. Kurumsal sanat yapılarından farklı olarak bağımsız inisiyatifler el yordamıyla oluşturuluyor ve özellikle hangi sponsorluklarla devam edeceği konusunda seçiciyseniz sürdürülebilirlik bir mesele haline geliyor. 2006'dan bu yana ayakta kalmayı başaramamış bir mekanın parçası olmak bu açıdan da heyecan verici. Pandeminin sonlandığı ve BAS'ta farklı araştırmaların barınabileceği, okuma grupları, sergi ve konuşmaların yer alabileceği günleri ipe çekiyoruz diyelim.

### **Bu konulardaki yetkinliğinizde Koç Okulu'ndan aldığınız eğitimin de etkisi var mı?**

Bu soruyu cevaplarırken dikkatli olmak isterim. Koç Okulu'ndan öğrendiğim çok şey var elbette, bugün olduğum kişide 12 yıl boyunca gittiğim okulun büyük bir etkisi var. Kariyer kadar sosyal hayatın da önemi vurgulayan bir eğitimin parçası olmak, insan ilişkilerimi ve sosyal ağlarla bağlarımı oluşturan en temel şey diyebilirim. Analitik düşünce ve sübjektiviteyi ön planda tutan bir eğitim, tahmin edersiniz ki kendi alanımda bana oldukça fazla kapı açtı. Bir diğer yandan, okul sonrası hayatımda "öğrendiğimi unutmak" zorunda kaldığım durumlar da oldu -İngilizcedeki "unlearn" kelimesi burada tam yerine oturuyor sanırım. Koç Okulu'nun yarattığı gerçeklik algısının dışarıdakinden epey farklı olduğunu unutmamak lazım. Bu anlamda kampüsü hem fiziksel konumu hem de sosyal statüsü nedeniyle bir adaya benzetebilirim. Lise, bazı temel kavramların oturduğu ve sınıf bilincinin şekillenmeye başladığı bir yaş. Bu konuların açıkça konuşulduğu, topluma dair öğrendiklerimizin hiyerarşik yapılarla işleyen sosyal sorumluluk projelerinden öteye gittiği bir eğitimin hayalini kurmadan da edemiyorum. Öte yandan bu farkındalıkların temellerini atan kimi öğretmenlerimin her gün kulaklarını çınlatıyorum.

### **Önümüzdeki süreçte yeni çalışmalar için planlarınız var mı?**

Bu seneyi kendi sanat pratiğime ve BAS'ı etkinleştirmeye odaklandığım bir yıl olarak hatırlamak isterim. Şimdilik ufukta görünen bir sergim yok.

### **"Sanatın amacı, ruhumuzu, gündelik hayatın tozlarından temizlemektir." diyor Picasso. Oysa çağdaş sanatın da katkısıyla çoğu zaman gündelik hayatın ta kendisinde de sanatı yakalayabiliyoruz. Günümüz sanat ortamından Picasso'ya nasıl yanıt verirdiniz?**

Sanatı bu şekilde bir kaideye koymuyorum. Picasso da güncel olandan soyutlandığını düşünerek "Guernica"yı

nasıl resmetmiş acaba, diye sormadan edemiyor insan. Gündelik ve güncel olan arasında fark var tabii. Gündelik olandan soyutlanmak, her gün üstünü çizmemiz gereken listelerden uzaklaşıp biraz da genel resme bakmaksa Picasso'ya katılıyorum. Bazen çok yakınında olduğumuz şeyler onları görmemizi engelliyor. Sanat ise istediğimiz mesafede durma lüksü tanıyor bize, belki bugün şimdiye kadar olduğundan çok daha fazla.



Dayanışmaya omuz vermek, gönüllü olmak ya da fikir ve önerilerinizi paylaşmak için [www.omuz.org](http://www.omuz.org)  
[omuz.iletisim@gmail.com](mailto:omuz.iletisim@gmail.com)

### **Pandemi ortamında sanatla ilgilenmek hakkında neler söylersiniz?**

Pandemi döneminin ekonomiyi her açıdan etkilediği aşikar. Bunu bir de sanat ortamı ve çalışma koşulları üstünden düşünelim... Neticede çoğu zaman görünmez olan sanat emekçileri (sergi kurulum ekipleri, galeri asistanları, editörler, çevirmenler ve niceleri) olmadan bir sanat ekosisteminden bahsetmek mümkün değil. Halihazırda güvencesiz bir ortamda, devlet desteği olmadan, gülünç rakamlar karşılığında çalışan sanat emekçileri için pandemi epey zor bir süreç. Sergiler erteleniyor, galeriler kapılarını kapatıyor, verilen sözler havada kalıyor.

Bu vesileyle parçası olduğum bir dayanışma ağından bahsetmek isterim. Omuz, Nisan 2020'de bu acil duruma bir cevap olarak doğdu. Web sayfasından alıntılacak olursak, "Omuz, karşılıksız kaynak paylaşımının aciliyetine ve dayanışmaya inanan bir grup kültür sanat emekçisinin başlattığı, devamlılığının hepimizin desteği ile mümkün olacağı gönüllü bir harekettir. COVID-19 sürecinde daha da görünür hale gelen ekonomik eşitsizlik ve güvencesizlik ortamında dayanışma ağını güçlendirmek amacıyla kurulmuştur. Görsel sanatlar alanında çalışan ve üretenler arasında bir paylaşım ağı olan Omuz, maddi destek almak isteyenleri destek sağlamak isteyenlerle bir araya getirir." Omuz, bir dernek veya bir vakıf değil, kendine ait bir banka hesabı yok. Sadece destek almak isteyenler ve destek vermek isteyenler arasında bir aracı rolünde. Türkiye'de yaşayan, COVID-19 süreciyle birlikte iş kaybına uğramış görsel sanatlar alanında çalışan, üreten (sanatçılar, küratörler, sanat yöneticileri, sanat eleştirmenleri, sanat prodüksiyonu, kurulum ve teknik ekip çalışanları, sanat kurumu çalışanları) ve öncelikli olarak barınma, yemek ve sağlık gibi temel ihtiyaçları kesintiye uğramış sanat emekçileri destek almak üzere başvurabiliyor.



# **HABERDE** **KADIN HAKİMİYETİNE** **İHTİYAÇ VAR**

**Ece Üner '99 ile**  
**habere, hayata, Koç**  
**Okulu'na, Türkiye**  
**ve dünya hallerine**  
**dokunan keyif dolu**  
**bir sohbet...**

Onu neredeyse hepimiz ekranlardan ve sunduğu ana haber bültenlerinden tanıyoruz. Sunduğu haberlere yaptığı yorumlarla dikkat çeken, izleyicilerinin “vicdanına dokunan” kimi zaman kitleleri peşinden sürükleyen Ece Üner '99 o. Koç Okulu'ndan mezuniyetinin ardından Koç Üniversitesi'nde Tarih-Sosyoloji Bölümü'nde okuyan, Sorbonne Üniversitesi'nde Fransızca dil eğitimi alan, NTV'de muhabirlik yaparken üst düzey pek çok devlet insanıyla özel röportajlar yapan, CNN Türk ve Haber Türk'ün ardından bugünlerde Show TV'de izlediğimiz Ece Üner. Ece Üner'le muhabirlikten haber spikerliğine, yaptığı işlerden yazdığı kitaplara uzanan sohbetimizi sizinle paylaşıyoruz.

### **Haber spikerliği öncesinde muhabirlik yaptığınızı biliyoruz. Sizce hangisi daha heyecan verici; haberi duyuran tarafta mı yoksa haberin gerçekleştiği noktada olmak mı?**

Her ikisi de. Harika bir restorana neden gidersiniz? Yemeklerini beğendiğiniz için. Haber işi de öyledir; muhabirler, kameramanlar, editörler mutfaktaki aşçılardır; yemeği onlar pişirir, sunucular genelde sadece sunar. Ama bazı sunucular bununla kalmaz muhabirlikten geliyorsa haberlerin içeriğiyle de hemhal olur; yemek pişerken başında durur. Yani haberin yapım aşamasında da yer alır. Sonra o yemeğin garsonluğunu yapar ve izleyicinin beğenisine sunar. Sunucular bir nevi izleyiciyle de temas halindedir. Yani nasıl garson o yemeğin beğenilip beğenilmediğini gözlemliyorsa sunucu da izleyicinin, haberin içeriğini, sunuş biçimini beğenip beğenmediğini öğrenebilir. Bu anlamıyla her ikisi de çok heyecan verici ve kol kola gitmesi gereken işler.

### **“Zaman zaman” bazı haberlere isyan ettiğinizi duyuyoruz/ izliyoruz. Sunduğunuz haberlerle birlikte fikrinizi paylaşmanızla izleyicilerin/toplumun o haberle ilgili farklı bir bakış açısı oluşturması ya da farkındalık kazanması beraberinde geliyor sanki. Bu konuda siz ne düşünüyorsunuz?**

Haber spikerliğine nasıl baktığınız konusu önemli. Ben Türkiye’deki en güzel kadın da en iyi spiker de değilim. Peki, nasıl bir fark yaratabilirim? O koltuğu işgal ediyorsam sesini duyuramayanların sesi olmalıyım, hak mücadelesini, iş-aş arayışını, liyakat-adalet arayışını bir biçimde anlatmalıyım. Halkın, sade vatandaşın sesini duyurmalıyım. Benim misyonum bu. Hem farkındalık yaratması açısından hem de farklı bakış açıları geliştirmek için son derece faydalı olduğumu düşünüyorum. Çok olumlu geri bildirimler alıyorum. Bu durum da haliyle çok hoşuma gidiyor.

### **Haber spikerliği konusunda günümüzde daha çok erkek hakimiyeti “seziliyor”. Böyle bir ortamda hem cesur bir kadın olmak hem de güçlü bir tavırla yol almak size ne hissettiriyor?**

O hakimiyetin çoktan yıkıldığını söyleyebilirim. Kadın aklının, vicdanının, sezgisinin ve öngörüsünün öne geçtiği bir dünyadayız artık. Kadın, çok yönlü ve çok dirençli bir varlık. Duygusal ve sosyal zekası çok kuvvetli. Pratik, çözüm odaklı ve çabuk. Bugünün Türkiye’inde kadın olmak büyük bir meydan okuma. Ayrıca 2008 ekonomik krizinde kadınların yönettiği şirketler batmadan ayakta kalabildi, pandemi döneminde ülkelerini en doğru ve iyi şekilde yönetenler kadın başkanlar, başbakanlar... Yardımcı başkanı olmasına rağmen Amerika Birleşik Devletleri’nin başrolünde bir kadın var. Kadının bugün dünya ekonomisine katkısı, büyük ülkelerin büyüme hızından fazla. Tuhaf ve zor zamanlardan çıkmak için kadın bakış açısına, kadın yüreğine, kadın eline, kadının sözüne ihtiyaç var. Birleşik kaplar teorisinden yola çıkarsak tıpkı diğer alanlarda olduğu gibi haberde de kadın hakimiyetine ihtiyaç var.

### **Biraz da yeni kitabınızı konuşalım... “Tuhaf Zamanlarda Cesurca Yaşamak”ta neler anlatıyorsunuz okurlarınıza?**

Bir kere matruşka bebekleri gibi iç içe geçmiş yüzlerce kaynak ve kitap var tek kitabın içinde. Sürpriz çikolata gibi

sürprizli bir kitap bu. Adalet, liyakat, çifte standart ve sokaktaki insanın dertleri ekseninde her gün onlarca haysiyet kırıklığı haberi vermek durumunda kalıyorum. 2020’ye iz bırakan “İncinmişsin dedi” videosu hiçbir zaman sadece eğlenceli ve güldürücü değildi, çok daha fazlasıydı; sade vatandaşın durumuna ayna tutan bir videoydu. Evet, sade vatandaş gördükleri ve yaşadıkları karşısında “incindi”! Hem tarihin taslağını yazdım hem de bu tarihi yani bugünü yaşarken hangi ruh hallerinden geçtiğimizi... Ahmet Hamdi Tanpınar, “Türkiye, evlatlarına kendinden başka bir şeyle meşgul olma imkanını vermiyor.” der. Gerçekten öyle. Ben de işim gereği her gün onlarca haber görüyor, sunuyorum. Sunarken sokaktaki insanın incinmişliğini fark ediyorum haliyle. İşte haysiyet kavramı tam olarak burada devreye giriyor. Adalet arayışında, liyakat arayışında, iş-aş arayışında...

Bu arayışlar sırasında sokaktaki insanın haysiyeti kırılırsa o insan inciniyor. İşte ben orada yokum. İnsanların “incinmesini” içime sindiremiyorum. Bu konulara dair gözlemlerimi paylaşıyorum. Bir sosyoloji mezunu olarak tespitlerimi ortaya koyuyorum. Kara mizah içerikli sosyolojik analiz diyebiliriz. Bu kitap bizi bize anlatıyor aslında. Bizi bize anlatırken de bazen kahkahalarla güldürüyor bazen acı acı gülümsetiyor bazen de düşündürüyor. Sadece Türkiye değil, dünyanın da insanlık halleri var bu kitapta. İzahı olmayan şeylerin mizahı var; kara mizahı...

### **Bugün yaptığınız işlerdeki yetkinliğinizde Koç Okulu’nda aldığınız eğitimin de etkisi var mı?**

Koç Okulu’ndan aldığım eğitim bütün bu yaptıklarımdaya başrolde. Koç Okulu bana beni tanıtmakta çok etkili oldu. Örneğin ortaokul ve lisede Türkçe-edebiyat öğretmenim Sibel Hanım vardı, hâlâ orada mı bilmiyorum. Oradaysa onu mutlaka bulmak ve onunla sohbet etmek istiyordum. Kelimelerle serbestçe dans etmem, onların büyümesine inanmam, kelimelerin dünyayı değiştirme ve dönüştürme gücünü anlamam hep onun teşvikleriyle oldu. “Dünyayı kurtarmak istiyorsan önce sözü kurtaracaksın.” der Jacques Ellul. Sibel Hanım sayesinde ben de söze ve ifadeye aşık oldum, onların gücüne inandım. Bugün Ece Üner iyi bir hatipse ve kelimeleri insanlara dokunuyorsa, bunu büyük ölçüde Koç Okulu’ndan aldığı eğitim ve Sibel Hanım’ın sıra dışı öğretmenlik profiline borçludur.

Koç Okulu sayesinde ayrıca güçlü ve gelişime açık yanlarımı, ezberlememeyi, mantığı-matematiği, felsefeyi, akıl yürütmeyi, diğerkamılığı, empati kurmayı, ötekini de “görmeyi” öğrendim. Türkiye’yi ve dünyayı; Türkiye ve dünya insanını bana çok iyi tanıttı; hem dünya vatandaşı olmayı öğretti hem de ülkemizin dinamiklerine adapte olmamı sağladı. Darwin der ki: “Ne en güçlüsü ne en akıllısı, sadece değişikliğe adapte olabileni yaşar, yaşamını sürdürebilir.” Koç Okulu sayesinde her şarta ve duruma karşı adaptasyonu güçlü bireyler olduk. Hepimiz alanımızda fark yaratma gayretinde olduk, sıra dışı insanlar olma çabamızı artırdık.

### **Önümüzdeki süreç için yeni projeleriniz (örneğin yeni bir kitap) var mı?**

George Orwell’in “Hayvan Çiftliği”nden esinle yeni bir kitap yazmaya başlıyorum; çocuk gözüyle bakarsanız çocuk kitabı, siyasi gözle bakarsanız ağır siyaset.

**Beden zihin ilişkisini keşfetmeye adanmış bir kariyer yolculuğu...**



# BİR PSİKIYATRİSTİN

## TUTKUSU

Esra Çağlar '98, Londra'da yaşayan ve çalışan bir çocuk/ergen psikiyatristi ve erişkin psikanalisti. İşte ruh ve zihin sağlığı konusunda derinlemesine uzmanlaşmış bir Koç Okulu mezununun hikayesi...

### **Psikiyatrist olmaya nasıl karar verdiniz?**

Intern'lük yaptığım sene, İstanbul Tıp Fakültesi'nin önünde otobüste canlı bomba patladı. Tam o sırada fakülteden arkadaşım ile birlikte yolun karşısındaydık. Beyaz önlüklerimiz dahi üzerimizdeydi. O olay beni çok düşündürdü. Parçalanmış, zindanda bir ruhun parçalanmış bir bedene nasıl dönüştüğünü gördüm. O ruha kimse yardım edemez miydi? Aynı sene depresyon oldu. O dönemde de travmalara ve insan ruhuna dair düşünecek çok şey vardı. Öte yandan klinik stajlarda hastaların yolculuklarını dinliyor, bedenleriyle kurdukları ilişkileri gözlemliyordum. İstanbul Tıp Fakültesi'nde öğrenciyken Harvard ve Northwestern Tıp Fakülteleri'nde psikiyatri ve nöroloji stajları yaptım, akademik çalışmalara katıldım. Üniversite bitince Dr. Talat Parman'ın da yönlendirmesiyle holistik yaklaşımın ağırlıklı olduğu İngiltere'ye geldim. Ertesi gün kendimi Freud'un son yaşadığı evinin yakınında Tavistock Kliniği'nde buldum. Temel psikiyatri ihtisası, ardından da Londra Psikiyatri Enstitüsü'nde çocuk ve ergen psikiyatristi üst ihtisası yaptım. Bir

dönem yeme bozuklukları üzerine eğildim. Anksiyete, depresyon, travma üzerine özel kliniklerde çalıştım. Kliniğimde nörodeğişkenliğe çok rastladığım için bu konuyu da ele aldım. Tüm bu sırada da Londra Psikanaliz Enstitüsü'nde uzun süren bir eğitim sonunda erişkin psikanalisti oldum.

### **Şimdi neler yapıyorsunuz?**

Şu an kendi kliniğimde psikiyatrist ve psikanalist olarak hem çocuklarla hem de erişkinlerle çalışıyorum. Beden ve zihin ilişkisi üzerine yaşam boyu süren ilgimi akademik olarak da sürdürüyorum. Türkiye'de Başlangıç Derneği'nde bakım altında travma mağduru çocuklarla ve ergenlerle çalışıyorum.

### **Başlangıç Derneği ne yapıyor? Siz bu dernek için nasıl çalışmaya nasıl başladınız?**

Başlangıç Derneği, Türkiye'de travma mağduru çocuklara yardım ediyor. Türkiye'de ergen psikiyatristi yataklı servisi yok denecek kadar az. Bu çocuklar için travma tedavi protokolleri geliştirmek, klinik kurmak, meslek ve bakım elemanlarını eğitmek ve desteklemek için çalışıyor. Harvard Tıp Fakültesi psikiyatristlerinden Dr. Menekşe Alpay, yaklaşık dört sene önce benimle iletişime geçti. Tıp okurken kendisi benim rol modelimdi. Kendisiyle aynı sınıftan

Dr. Berna Hoccoğlu ve Dr. Petek Uzuner ile Başlangıç Derneği'ni kurduklarını söyledi. Yapmak istediklerini anlattı ve çocuk ergen psikiyatristi olarak onlara katılmama istediğini söyledi. Hiç düşünmeden kabul ettim.

### **Dernekte neler yaptığınızı biraz anlatır mısınız?**

İlk önce diğer doktor arkadaşlarımla birlikte ergen annelerin kaldığı evleri ziyaret ettim. Annelerin bebeklerini görmek istedim. Annelerin ve bebeklerin ayrı evlerde kalmaları bana anlamlı gelmemiş ve beni derinden üzmüştü. O günden sonra proje değişti. Anneler ve bebeklerini birleştirmek, mümkün olduğu sürece güvenli bağlanmayı her bebekte sağlamak en önemli hedeflerimizden oldu. Kurumla, 2-3 sene içinde sağlam bir güven ilişkisi kurduk. Bağlanmanın önemini yöneticilerden meslek elemanlarına, bakıcılara, hatta güvenliğe, gördüğümüz herkese defalarca anlattık. Boston'dan anne bebek ruh sağlığı uzmanı, pediatrist Dr. Beril Bayrak Burcu da bize katıldı. Sonunda bebekler annelerinin yanına alındı ve bebek evinde muhteşem bir reformasyon oldu. Bebek evindeki çocukların, 0-4 yaş arasında aynı bakıcıyla kalması için çalışmaya devam ediyoruz. 0-4 yaş grubundaki tüm çocukların Theraplay ve Montessori Eğitimi alabilmeleri için çalıştık. Çocuklar ve ergenlerde travma tedavisi üzerine eğitimler düzenliyoruz, düzenli olarak workshop'lar yapıyoruz. En son AB fonu destekli Wise Mind projesi kapsamında ruh sağlığı krizi eğitimi verdik. Eğitim içeriği kılavuz olarak yayınlanacak ve Avrupa Birliği ülkelerinde enstitülere dağıtılacak. Bu arada ergen anne ve bebeklerinin evine yönelik aylık vaka toplantıları düzenliyoruz. Müthiş bir dayanışma, güven ilişkisi oluştu.

### **Çocuklara bu şekilde destek olmak sizce neden önemli ve bu gibi faaliyetlerde bulunmak size ne hissettiriyor?**

Bu çocuklar varlar. Onların ihtiyaçlarını, isteklerini, acılarını göz ardı etsek de onlar var olmaya devam ediyorlar. Benim kurum çalışanlarına karşı sonsuz saygım var. İlgililer, çok çalışıyorlar, çok iyi niyetliler. Maalesef çalışan/çocuk sayısı oranı çok düşük. En büyük problem bu. Bu iş gerçekten çok zor; açık olmak, cesur olmak lazım. Bilim/bilgi ve meslektaşlar arası destek insana güç veriyor. Bu proje beni mesleğime bağlıyor ve vicdanımı besliyor. Hayatta bazı şeyler var ki korkutsa da, insanın içini acıtsa da odaklanıp yapmak gerekli. Bu projede çalışan herkesin toplu emeğinin olumlu sonuçları, o gruptan da çok daha büyük; yardım ettiğimiz kurum içinde bir gelişimin ön ayağı...

### **Çok yoğun bir programınız var. Yardım işlerine nasıl vakit buluyorsunuz?**

Ben insanlara yardım etmek için doktor oldum. Kendimi bildim bileli de ailem dolayısıyla yardım işlerinin içindeydim. Dedem başarılı bir iş insanıydı. Mütevazı bir

yaşamı vardı ve hep derneklere çalıştı. Ben de küçük yaşta Türkan Saylan'la tanışıp bunun bir parçası oldum. Annem senelerce Köy Çocuklarını Kalkındırma Derneği'nde çalıştı. Ailemden doğaya saygı göstermeyi, onun bir parçası olduğumuzu hissetmeyi, alçakgönüllülükle insanlara yardım etmeyi ve disiplini gördüm.

### **Tüm bu konulardaki yetkinliğinizde Koç Okulu'nda aldığınız eğitimin de etkisi var mı?**

Olmaz mı? 15 yaşındayken kistik fibrozlu bir kızın otobi-yografisini anlatan bir kitap keşfettim. Bu genetik geçişli akciğer hastalığına yakalananlar o zaman kitabın yazarı gibi ancak 20'lerine kadar yaşayabiliyordu. Dönem ödevimi akciğer üzerine yaptım. Biyoloji öğretmenim, Hans Estrin koyun akciğeri bulmuş ve ben ilk disseksiyonumu yaparken hafta sonu benimle okulda kalmıştı. Ertesi sene biyoloji öğretmenim Lale Tanrıver, beni tıp fakültesinde derse götürmüştü. Koç Okulu'nda senelerce beden eğitimi öğretmeni olarak çalışmış Ayten Açıkada, geçen ay yazışmamızda, egzersizin ve dengeli beslenmenin orta yaşlarda önemini detaylı olarak anlatmış. Spor yapmayı asla bırakmamamı söylüyor. Kısa bir zaman önce tarih öğretmenimiz Serap Benibol, bizi Londra'da ziyarete geldi. Vedalaşırken oğluma, "Bak onlar sana Türk tarihini anlatmazlarsa, sen bana gel. Ben sana öğretirim." dedi. Hem okurken hem de mezun olduktan sonra "çocuklarına" böylesine ilgiyle ve sevgiyle yaklaşan öğretmenlerin o çocukların hayatına etkisi olmaz mı hiç?

İnsan seneler içinde kendine ait olanı diğerlerinden ayırt etmeyi, kendisi için iyi olanı tutmayı ve olmayanı gerektiğinde bırakabilmeyi, merhametli olmayı, sevmeyi, gördüklerini yadsımamayı, karşısındakine saygı göstermeyi, kabul etmeyi öğreniyor. Ama ben okulda en çok gerçekçi hayaller kurmayı ve kararlı olmayı öğrendim. İnsan bir ilişkiden (anne-baba), ilişki içine (ebeveyn-bebek) doğuyor. Bebek kendini güvende hissettiği sürece, bedensel bütünlüğünde ruhsal bütünlüğü doğuyor. Yani güvenli ilişki; birinin sizi anlaması, yaşadıklarınızı hissetmesi ve size inanması çok önemli. Bunu aile içinde yaşamak ne kadar önemliyse okul hayatında da devam etmesi aynı derecede önemli. Ben bunu Koç Okulu'nda deneyimlediğimi hissediyorum. Öğretmenlerin öğrenciye olan ilgisi, öğrenciyi "bilmesi" çok önemli.

### **Önümüzdeki dönem için planlarınız neler?**

Kliniğimdeki çalışmalarım ve dernek projelerimiz tüm hızıyla devam ediyor. Dönüp dolaşıp beden ve zihne geliyorum. Bedeni zihnin bir duyuşsal organı olarak düşünebiliriz. Gelişimsel bir perspektifte bunun gelişimi, değişkenliği ve nelerden etkilendiği büyüleyici. Bu konu hakkında okuyup düşünüyorum ve yazıyorum. Umarım bir gün bunlar klinik projelerin de bir parçası olacak.

Pelin Kıvrak '07 ve Koç Okulu'ndan Harvard Üniversitesi'ne, Masumiyet Müzesi'nden Yale Üniversitesi'ne, yeniden Harvard Üniversitesi'ne ve yazılacak yeni hikayelere uzanan hikayesi...

# BİZİ BİZ YAPAN KAYBETTİK- LERİMİZDİR

Harvard Üniversitesi'nde Karşılaştırmalı Edebiyat bölümünü okurken sanat tarihi, Roman dilleri ve yaratıcı yazı dallarında dersler aldı. Koç Okulu'nda yıllarca haftalık okul gazetesi "TAWA"nın editörlüğünü yapmış olmanın verdiği tecrübeyle Harvard'da kampüsün haftalık gazetesi "The Independent"ın sanat editörlüğünü üstlendi. Lisans derecesini aldıktan sonra bir yıl Çukurcuma'daki Masumiyet Müzesi'nde asistan olarak görev aldı ve müzenin kurulumuna katkıda bulundu. Hemen ardından Yale Üniversitesi'nin Karşılaştırmalı Edebiyat bölümünde felsefe doktorasına başladı. 2017'de doktora çalışmalarına bir yıl ara vererek "Hiçlikte İhtimal Var" adlı ilk öykü kitabını yayımladı. 2019'da göçmen, mülteci, ve diaspora yaşamlarını temsil eden eserlerde kozmopolitanizm kavramının felsefi izdüşümlerini inceleyen doktora tezini tamamladı. Doktorasını bitirdikten bu yana Harvard Üniversitesi'nin Beşeri Bilimler Merkezi'nde doktora sonrası araştırmacı olarak görev yapıyor. Pelin Kıvrak '07, Koç Okulu'ndan Harvard Üniversitesi'ne uzanan hikayesini ve bu aralar neler yaptığını Voice'a anlatıyor.

## **Bu aralar neler yapıyorsunuz?**

Doktora tezimi Aralık 2019'da savunduktan sonra Harvard'a geri dönerek tez konumla ilişkili yeni bir akademik araştırmaya başladım. Genel olarak gerek siyasi gerek ekonomik gerekse cinsiyetçi sebeplerle temel insani haklarından muaf bırakılmış, sistematik olarak ezilmiş ve sesini duyurmak için sanatı seçmiş birey ve toplumların temsilleri üzerinde çalışıyorum. Bu bağlamda Harvard Üniversitesi'nde 21. yüzyılda göç ve mültecilik tecrübelerinin çağdaş sanat ve edebiyata yansımaları üzerine bir araştırma yapıyorum. Tezimi kitaba dönüştürürken bu araştırmadan faydalanacağımı umuyorum. Ayrıca son iki yıldır hem yeni öykü kitabım üzerinde çalışıyorum hem de sanatçı dostum Refik Anadol'un ekibiyle birlikte Los Angeles'taki stüdyosunda ürettiği eserlere uzman araştırmacı olarak destek veriyorum.



**Biraz 2017 Yaşar Nabi Nayır Öykü Ödülü'ne değer görülen “Hiçlikte İhtimal Var” kitabınızı konuşalım. Okurlarınızı, “Tarihin kazanına atılıp genellemelerle birlikte kaynamaya mahkum olan hikayeleri kurtarmak için” çetin bir yolculuğa çıkardığınızı söylüyor. Kitabınızın varoluşsal sancılara odaklandığını söyleyebilir miyiz?**

İlham aldığım romancılardan Yaşar Kemal bir yazısında, “Dünya bu kadar fena bir yerse nasıl ayakta kalıyor?” diye sorar. Dünyada barışın, siyasetin, sermayenin, liderliğin her geçen gün daha kötüye gittiği bir dönemde kaleme aldım hikaye kitabımı ve Yaşar Kemal'in bu sorusuna “hikayeler ve ihtimaller sayesinde” diye cevap vermek istedim kendimce. Dünya bu kadar karmaşık bir yer olduğu halde hala ayakta durabiliyorsa hikayeler ve o hikayeleri anlatanlar sayesinde duruyor. En azından benim dünyamda bu böyle. Çünkü sanatın bizi iyi etme ihtimalinin, kaybettiklerimizin bizi hiçliğe sürükleme ihtimalinden daha büyük olduğuna inanıyorum. Hikayelerimi kurgularken varoluşçu sancuları odak olarak seçtiğimi söyleyemem ama sanırım karakterlerimin çoğunun içinden çıkamadıkları yoksulluk, çaresizlik, yalnızlık gibi dipsiz kuyularda sarılacak bir ihtimal aramaları okuru varoluşsal düşüncelere sevk ediyor.

Kökü eski Yunanca olan “karakter” kelimesinin anlamlarından biri de gravürdür. Yani karaktere ulaşabilmek için önüne konan biçimsiz bir ham maddeyi keskin bir bıçakla oyup azaltarak tanınabilir bir figür haline getirmeniz gerekir. Bizi biz yapan; gerçekliğimize, özümüze yaklaştıran, şekillendiren, yontan şeyler kazandıklarımızdan ziyade kaybettığımız şeylerdir, diye düşünüyorum. Ben de karakterlerimi kaybettikleri ve vazgeçtikleri şeyler karşısındaki tutumlarıyla anlatmaya çalıştım.

**Kitabınızı yazmadan öncesine gidersek... Kitabın çıkış noktasının hikayesini paylaşır mısınız?**

2016'nın başından beri doktora araştırmalarım sebebiyle çok seyahat ettim. Bu seyahatlerde çok insanla tanıştım, çok okudum ve çok hikaye dinledim. Öte yandan bu süreçte Türkiye'de ve dünyada korkunç adaletsizlikler, insanlık ve nefret suçları, zulüm ve cinsiyet ayrımcılığı baş gösterdi. Dünyada olanlara ve bu olayların kendi dünyam üzerindeki etkilerine kafa yorarken kendimi bir arayışın içinde buldum. Günlüklerimde yazdığım karakter çözümlemelerine ya da mekan betimlemelerine dönmeye ve onları başka gözlerle okumaya başladım. Fakat bu okumaları akademik kaygılardan uzak, insana ve umuda dair bir şeyler bulmak amacıyla yaptım. Her şeyin daha iyi olacağına inanmaya ihtiyacım vardı diyebiliriz. Ve benim için iyi olmak, hikayelerin insanları birbirine yaklaştıran bir gücü olduğuna inanmakla mümkündü. “Hiçlikte İhtimal Var”ı böyle bir pencereden bakarak yazdım.

**Sizi etkileyen yazarlar kimler?**

Okuduğum ya da izlediğim her şeyin -aynı fikirde olmasam ya da beğenmesem bile- yazarlığıma bir şey kattığını düşünüyorum. Ama ilk gençlik yıllarımdan beri defalarca geri döndüğüm eserleri sıralayacak olursam Shakespeare'in “Hamlet”i, Flaubert'in “Duygusal Eğitim”i, Tolstoy'un “Anna Karenina”sı, Emily Brontë'nin “Uğultulu Tepeler”i, Orhan Pamuk'un “Kara Kitap”ı, Sevgi Soysal'ın “Yenişehir'de Bir Öğle Vakti” romanı, Gogol ve Çehov'un kısa hikayeleri, ve Gabriel Garcia Marquez'in “Yüzyıllık Yalnızlık”ı diyebilirim.

**Edebiyat alanındaki yetkinliğinizde Koç Okulu'nda aldığınız eğitimin de etkisi var mı?**

Kesinlikle. Ailem çocukluğumdan itibaren sanatın ve edebiyatın pek çok dalıyla ilişkimi hep desteklemişti. Bu bakımdan çok şanslıydım. Ama Koç Okulu'nda bu desteğin katlanarak arttığını hep hissettim. Özellikle okul bünyesinde yürüttüğümüz gazetecilik ve dergicilik çalışmaları ve bence okulun en güçlü departmanının Türk Edebiyatı Bölümü olması beni yazarlığı ve akademisyenliği kariyer olarak düşünmeye teşvik etti. O yıllarda tanıştığım bütün edebiyat öğretmenlerimin izlerini taşıdığımı inanıyorum ve tavsiyelerini hâlâ kulaklarımda işitiyorum fakat sevgili Didem Gürzap'ın yeri çok ayrıdır benim için.

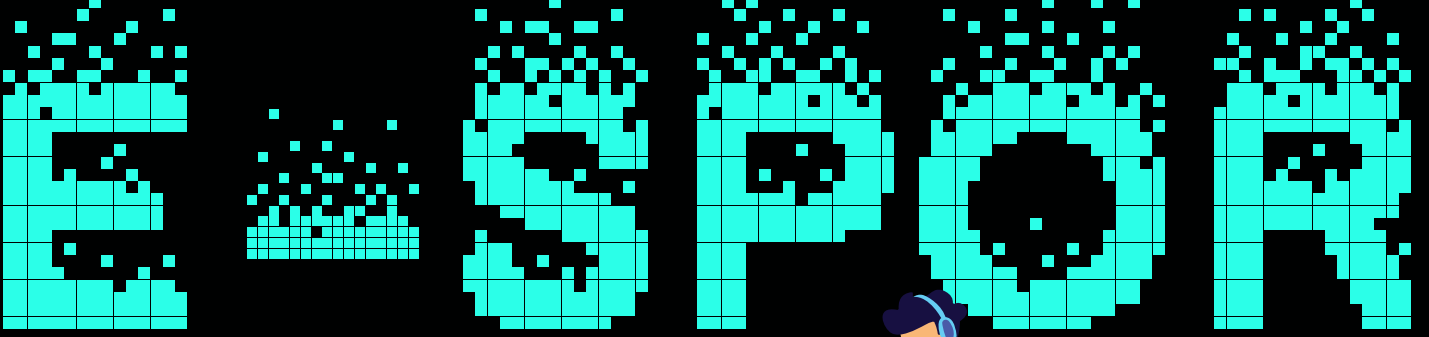
**Önümüzdeki süreç için yeni kitap planlarınız var mı?**

Evet, bugünlerde ikinci öykü kitabım üzerinde çalışıyorum; dokuz ayrı ana karakterin, beklenmedik yerlerden birbirine dokunan hikayelerinden oluşacak. Bu yılın sonuna kadar ilk taslağı bitirmeyi planlıyorum. Bir de tabii birincil mesleğime dönüp “Kusurlu Kozmopolitler” başlıklı doktora tezimi kitaba dönüştürme projem var. Fakat onu önümüzdeki iki yıla yaymayı düşünüyorum.

**“Dil varlığın evidir; düşünürler ve şairler bu evin bekçileridir.” diyor Heidegger. Bununla ilgili siz ne düşünüyorsunuz?**

Açıkçası bu sözü duyduğumda aklıma gelen ilk soru, “Heidegger çağımızda yaşasa dil evinin kapısına hangi bekçileri dikmek isterdi acaba?” oldu. Bildiğiniz gibi filozofun fenomenolojiye ve dile bakış açısı yirminci yüzyılın ilk yarısında dünya savaşlarının yıkıcı ve yok edici atmosferiyle doğrudan ilişkili. Kitlelerce insanın yakın tarihin en trajik olayları sonucu yaşamlarını yitirdiği, kurtulmayı başaranlarınsa kültür ve kimliklerini yitirme ya da saklama kaygılarıyla yaşadığı yıllarda -her ne kadar Heidegger'in özel hayatı ibrenin kusurlu tarafını gösterse de- pek çok düşünür gibi o da dilin hem pratik hem de sembolik önemine dikkat çekmek istedi. Dilin fonksiyonelliğini, öze yakınlığını, bireyselliğini, biricikliğini ve bir araya getirici gücünü tek bir metaforla karşılayan bu sözü yapay zekanın mantıklı cümleler kurabildiği ve belleğin makinelerde muhafaza edildiği bir çağda yeniden düşünmeliyiz bence.

# HEM DÜNYADA HEM KOÇ OKULU'NDA POPÜLER:



OCAK AYINDA KURULAN KOÇ ESPORTS PLATFORMU, KOÇ OKULU TAKIMLARININ MÜSABAKA YAPAMADIĞI BUGÜNLERDE ÇEVİRİM İÇİ BİLE OLSA EĞLENCİLİ BİR ORTAMDA BULUŞMAYI SAĞLARKEN SPORTMENCE YARIŞMANIN ÖNEMİNİ HATIRLATIYOR.



## NELER YAPTIK?

**FIFA21 Turnuvası:** Koç eSports platformunun ilk etkinliği çevrim içi futbol turnuvası oldu. Beden Eğitimi Bölümü'nün desteğiyle 18-24 Ocak arasında yapılan FIFA21 turnuvasında, Koç Okulu'nun 81 ortaokul ve lise öğrencisi centilmence yarıştılar. Turnuvanın yöneticiliğini yapan Kerem Er '19, Dursun Efe Genç '19 ile Twitch platformunda canlı yayınlanan maçların sunumunu yaptı. Turnuvanın şampiyonluğunu 12. sınıf öğrencisi Emir Akdemir elde etti.

**23 Nisan Özel Maçı:** Bir 23 Nisan klasiği olan ve Beden Eğitimi Bölümü tarafından organize edilen Öğrenci-Öğretmen Futbol Maçı bu yıl çevrim içi ortama taşındı. 22 Nisan'da ortaokul öğretmenleri ve öğrencileri Koç Okulu Twitch platformunda 5'e karşı 5 futbol müsabakası yaptılar. Heyecanlı maçı Kerem Er '19 sundu. Kazanan taraf öğrenciler takımı oldu.

**19 Mayıs Özel Maçı:** Bu yıl 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları kapsamında, ortaokul ve lisede ayrı ayrı gerçekleştirilen törenlerde, geleneksel Öğrenci-Öğretmen Futbol Maçları çevrim içi ortamda heyecan yarattı. Her iki müsabakanın da öğrencilerin lehine sonuçlandığı dostluk maçlarında çim sahada olduğu gibi yine dostluk kazandı.



# E-SPOR NE DEMEK? E-SPORUN GELECEĞİ NASIL ŞEKİLLENECEK?



**Kerem Er '19 yanıtıyor**

## **E-spor hakkında bizi bilgilendirir misin?**

E-spor çok ilginç ve korkutucu bir sektör. İnsanlara, "E-spor nedir?" diye sorduğumda "geleceğin sporu" yanıtını alıyordum ama e-spor zaten buradaymış! Çok hızlı gelişmeye, büyümeye devam ediyor. E-spor ekosisteminin bir yıllık gelişimi, normal bir spor dalının 10 yıllık gelişimine eşit! O yüzden e-spor için korkutucu ifadesini kullanmayı sevmiyorum.

## **Peki, bu gerçekten bir spor mu?**

Kesinlikle spor diyebiliriz. Belli başlı bir rekabet var. E-spor oyuncusu olmanın belli kriterleri var; 24 yaşından sonra e-sporcu olamazsınız çünkü refleksleriniz yavaşlıyor, beslenme ve uyku düzeninize dikkat etmelisiniz.

## **E-spora ilgi nasıl?**

Bilgi Üniversitesi'nde Spor Yönetimi Bölümü'nde 2. sınıf öğrencisiyim. Derlerde hocalarımız ve arkadaşlarımızla birlikte en çok tartıştığımız konu e-spor'da oynanan oyunlar. Sporun dijital versiyonları diyebileceğimiz FIFA, NBA 2K, Formula 1 gibi oyunların e-spor taraftarlarından gördüğü ilgi yalnızca yüzde 7. Dijital spor dışındaki LOL, Dota2, CS GO, Fortnite gibi oyunlara ilgi yüzde 93! En büyük sponsorluk anlaşmalarının da bu büyük dilimde olduğunu düşünürsek gelecekte de bu tarz oyunları görmemiz kaçınılmaz!

## **E-sporun geleceğiyle ilgili ne düşünüyorsun?**

Olimpiyatlar en çok konuşulan konuların başında geliyordu ve Nisan ayının sonunda Uluslararası Olimpiyat Komitesi bu sene Olimpiyatlardan önce bir "Olympic Virtual Series" yapacağını açıkladı. Aslında

e-sporun gelişimini ve büyümesini sürdürmesi için Olimpiyatlara ihtiyacı yok! Ama Olimpiyatlara olan ilgi her geçen yıl azalıyor o yüzden Olimpiyatların -her ne kadar çok istekli olmasalar da- e-spora ihtiyacı var.

E-spor ekonomisinin büyük bir bölümünü sponsorlar oluşturuyor ve bu sponsorlar çok büyük markalar. Bu markalar var oldukça ve yeni jenerasyonun her şeyi daha hızlı tüketme ihtiyacı arttıkça e-spor her geçen yıl gelişmeye ve popülerleşmeye devam edecek.

## **Koç Okulu'nun e-spor projelerinde gönüllü yer almak sana neler hissettirdi?**

Mayıs 2020'de Başakşehir Futbol Kulübü'nün Profesyonel Futbol Yönetimi Sertifika Programı'na başvurduğum ve 400 başvuru arasından seçilen 25 kişiden biri olmayı başardım. Programdaki tek üniversite öğrencisi oldum. Programın son aşamasında da mini bir tez çalışması yapmamız istendi. Bu çalışma sonucunda 2-3 kişiyi stajyer olarak segeceklerini söylediler. 40 tez konusu arasından e-sporla ilgili olanı seçtim. Haziran 2020'de Başakşehir'in E-Spor Koordinatörü'nün danışmanlığında "E-Spor'da Sponsorluklar ve Reklamlar" üzerine tez çalışmamı tamamladım. Bu çalışmayla e-spor sektörüne dair farkındalığım arttı. Bir proje geliştirmek istiyordum. Koç Okulu'nda liseler arası bir turnuvanın yapılmadığını gördüm ve Nuri Hoca'ya ulaşarak e-sporla ilgili bir projem olduğunu söyledim. 81 öğrencinin mücadele ettiği unutulmaz bir turnuva gerçekleştirdik. Bu etkinliklerde gönüllü olarak görev almak harika bir duyguydu. Özellikle spikerlik paha biçilemez bir deneyimdi. Ayrıca mezun olduğum okula bu şekilde değer katmak benim için gurur verici.

**Koç Okulu İnsan Kaynakları  
Müdürlüğü'nün çalışma yaklaşımına,  
amaçlarına ve hedeflerine dair...**

# KOÇ OKULU'NUN MERKEZİNDE **İNSAN VAR!**



Koç Okulu İnsan Kaynakları Bölümü, çalışanı merkeze alan, çalışanın hayatını kolaylaştıran ve çalışan gelişim programlarına yatırım yapmayı amaçlayan bir yaklaşımla hareket ederek, ortak hedeflerde buluşmayı amaçlıyor. Koç Okulu'nun köklü geçmişine duyulan saygıyla kendini her alanda geliştirmeyi ve bağlı olduğu Vehbi Koç Vakfı'nın çağdaş ve gelişen toplum vizyonuyla gelişim yolculuğuna katkı sağlamayı amaç edinen bölüm, farklı kültürlerden oluşan akademik kadrosu ve Koç Okulu değerlerini içselleştiren, deneyimli idari kadrosuyla öğrenme ortamını zenginleştirme sürecinde emin adımlarla ilerliyor.

# KOÇ OKULU'NDA İNSAN KAYNAKLARI

## DÜN

- Bir yıldan uzun süredir devam eden stratejik planlamalar doğrultusunda süreç planlama, verimlilik analizleri ve iş geliştirme çalışmalarına odaklanarak Koç Okulu'nun içinde bulunduğu dijital dönüşüm sürecine eşlik edecek altyapı iyileştirmeleriyle insan kaynakları süreçlerinin yenilenmesi için adım atıldı.
- Pandeminin etkilerini derinlemesine yaşadığımız bu dönemde çalışana dokunan temas noktalarına odaklandı, çalışan deneyiminin iyileştirilmesi hedeflendi.

## BUGÜN

- Çağın dinamiklerini takip eden, insana odaklanan, Koç Holding İnsan Kaynakları uygulamalarına entegre olabilen, sektöre ve Koç Okulu kültürüne uyumlu insan kaynakları uygulamalarını oluşturmak için analiz çalışmalarına devam ediyor.

## YARIN

- Halihazırdaki insan kaynakları sistem programını değiştirerek iş yapış şeklini yeni programa entegre edilebilecek hale getirecek.
- Yeni programla İzin Yönetimi, Eğitim ve Gelişim, Özlük Yönetimi, Organizasyon Yönetimi, İşe Alım ve Çalışan Portalı'ni devreye alacak.
- "Odak: İnsan" yaklaşımıyla İnsan Kaynakları İş Ortağı yapısını devreye alacak. Bu sayede ilkökul, ortaokul ve lisede İnsan Kaynakları Müdürlüğü'nden stratejik ortak, değişim temsilcisi, çalışan şampiyonu ve idari uzman rollerine sahip iş ortakları olacak.
- Çalışan deneyimi ve iç iletişim süreçlerinde gelişim sağlayabilmek için Koç Okulu'nun çalışan deneyimi haritası oluşturulacak ve insan kaynakları süreçlerinin iş akış modelleri çizilecek. Bu sayede işe giristen, işten çıkış sürecine kadarki tüm adımların okula uygun standart akış modelleri oluşturulacak.
- Koç Okulu için uygulanabilecek ve gelişim fırsatı yarattığına inanılan insan kaynakları projelerine temsilciler ve aksiyon grupları atanacak, bütünsel bakış açısıyla uyumlu ve çağa ayak uyduran bir düzen sağlanacak.



## #KoçOkuluBirlikte diyebilmek için...

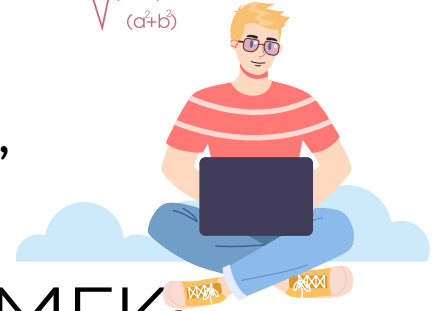
### Pınar Alkoç

Koç Okulu İnsan Kaynakları Müdürü

Değişimi, tamamen birlikte gelişmeye odaklı yaklaşımımızla birlikte yürütmek, daha çok dinlemek, anlamak, destek olmak, gelişmek ve her adımda #KoçOkuluBirlikte diyebilmek için burada olmaktan son derece mutluyuz. Birlikte daha da güçlenmek, gelişim yolculuğumuzu aynı istikrar ve güven temelleriyle sürdürmek en büyük dileğim.

$$\sqrt{(a+b)^2 - 6}$$
$$(a+b)$$

**Koç Okulu Matematik Haftası boyunca öğrenciler matematiksel bilgilerini bir dizi alışılmadık durumda ve oyunlarda kullanır, problem çözme ve düşünme becerilerini eğlenerek keşfederler.**



# EĞLENEREK ÖĞRENMEK: KOÇ OKULU MATEMATİK HAFTASI

$$D=b^2-4ac$$

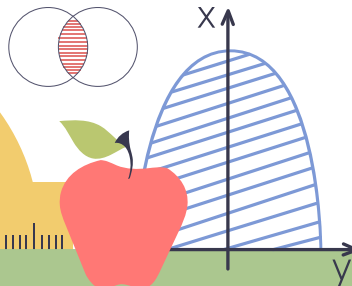
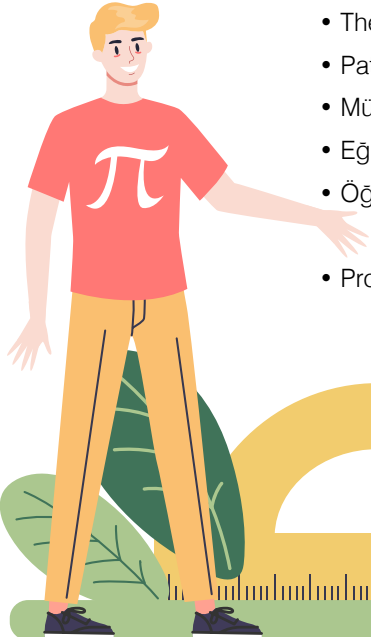
## Nedir?

Koç Matematik Haftası, ortaokulda okul yılı içinde eğlencenin matematik öğrenimine katılmasına adanmış bir haftadır.

## Neler yapılır?

- Train Your Brain ile beyin jimnastiği
- Questimate ile tahminden tahmine yolculuk
- Street Math'te sokak sokak koşu
- Math Hunters ile okul turu
- What is Next ile beyni zorlayan aktiviteler
- The Math Master ve daha birçok keyifli yarışma
- Pattern Day ile disiplinler arası çalışmalar
- Müze gezileri
- Eğlenirken öğrenmeyi sağlayan atölyeler
- Öğrencilerin akşam aileleriyle beraber sorular çözüp eğlenebilecekleri Online Challenge'lar
- Programa ayrı bir tat katan sürpriz konuklar

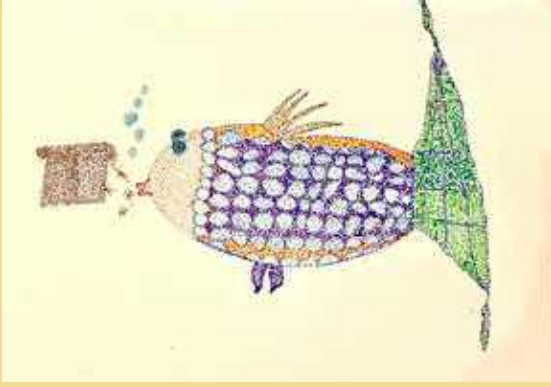
$$\sqrt{2} \cdot \sqrt{3} = \sqrt{6}$$



**Hafta boyunca her öğrenci mutlaka en az bir aktivitede yer alır.**

## 8. Matematik Haftası

8. Koç Okulu Matematik Haftası'nda heyecan dolu yarışmalar, atölyeler, değerli katılımcılar ve türlü etkinliklerle, geçmiş yıllardaki heyecan bu yıl çevrim içi ortama taşındı. 8. Koç Okulu Matematik Haftası'nın açılış konuşmacısı Türk Beyin Takımı üyesi ve Dünya Zeka Oyunları Federasyonu'nun komite üyesi Serkan Yürekli idi. İlham veren konuşmasında Serkan Yürekli, öğrencilere bu seneki tema olan "Herkes için Matematik" kapsamında günlük hayattan örnekler verdi ve onları kendisinin hazırlamış olduğu birçok oyunla tanıştırdı. Koç Okulu Matematik Haftası'nda birçok değerli konuk ağırlandı. Öğrenciler, "Simpsons ve Matematik Gizemleri" kitabının yazarı Simon Singh, "Eğlenceli Bilgi" kitaplarının yazarı İngiliz yazar ve TV sunucusu Kjar-tan Poskitt, "Dünya Masalları ve Origami Atölyesi" çalışmasıyla Eser Saraçoğlu ve "Sayılar Diyarındaki Kedi" isimli kitabın yazarı İvar Ekeland ile sohbet ettiler ve merak ettikleri tüm sorulara ilham dolu cevaplar aldılar. Matematik Haftası'nın olmazsa olmazı yarışmalar ise bu yıl da oldukça heyecanlı geçti. What's Next, Math Hunters, Questimate, Train Your Brain ve Street Math yarışmaları hafta boyunca öğrencilerin keyif aldığı anlara sahne oldu.



## Noktayı yeniden düşünmek

Bir noktayla başladı her şey, sonra nokta büyüdü ve etrafındakileri birbirinden farklı hikayelerin içine çekti. Koç Okulu ilkokul ve anasınıfı öğrencileri 15 Eylül 2020 Uluslararası Nokta Günü etkinlikleri kapsamında hikayesi bir kağıt parçasının üzerindeki noktayla başlayan Vashti'nin serüvenini anlatan, Peter H. Reynolds'un kült kitabı "Nokta"yı okudular. Dünyanın dört bir yanındaki sayısız çocuk ve yetişkine ilham veren kitaptan yola çıkan öğrenciler, yaratıcı becerilerini kullanarak yeni tasarımlar oluşturdular.

## Okula dönüş



2020-2021 eğitim öğretim yılı Okula Dönüş etkinlikleri kapsamında düzenlenen Eğitim Şenliği, 25-26 Ağustos 2020 tarihlerinde çevrim içi olarak gerçekleştirildi. "Belirsizliklere karşı güçlenme ve dayanıklılık" temasıyla 400'den fazla akademik ve idari çalışan, psiko-sosyal güçlenme, teknolojik güçlenme ve mesleki gelişim başlıklarında akademisyenlerin, alanın uzmanlarının ve Koç Okulu Bilgisayar Bölümü öğretmenlerinin katkılarıyla toplam 39 farklı oturumda eğitim aldı. Eğitimlere katılan akademik ve idari çalışanlar dolu dolu bir programın ardından öğrencilere katkı sağlayacak birçok bilgiyle yeni döneme hazırlanmanın mutluluğunu paylaştılar. Eğitim Şenliği'nin bir parçası olarak, bağımsız dil danışmanı, eski SSAT Baş Uygulayıcısı, teknoloji ve dil öğreniminde tanınmış bir uzman ve #mfltwitterati'nin yaratıcısı Joe Dale tarafından, çevrim içi ortamda özellikle dil eğitiminde K12 seviyelerinde kullanılabilecek dijital araçlar üzerine bir oturum serisi gerçekleştirildi. 31 Ağustos'tan itibaren öğrenciler Koç Okulu'yla yeniden online ortamda kavuştular. Koç Okulu, tüm yaz devam eden hazırlıklarla öğrencilerini hem dijital ortamda hem de okulda fiziksel olarak karşılamaya tam olarak hazır. Ortaokul ve lise öğrencileri ile öğretmenleri 31 Ağustos sabahında gerçekleştirilen törenlerle seneye başlangıç yaptılar.

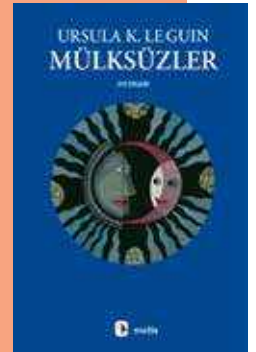


## Math Challenge'ta büyük heyecan

Ortaokul Matematik Bölümü'nün ikincisini düzenlediği Online Math Challenge-Koç Questimate yarışmasına büyük bir heyecan hakimdi. 22 Eylül 2020'de Koç Okulu YouTube kanalı aracılığıyla canlı olarak gerçekleştirilen yarışmada 10 matematiksel tahmin sorusu soruldu. Yarışmanın moderatörlüğünü Koç Okulu Ortaokul matematik öğretmenleri ve Ortaokul Müdür Yardımcısı Koray Öztoprak yaptı. Öğrencilerin ve velilerin yoğun katılımıyla gerçekleşen etkinlikte her soru bitiminden sonra öğretmenler çeşitli sunumlar ile yarışmayı renklendirdiler.

## Ütopyalara yakın bakış

12. sınıf IB öğrencileri Türkçe dersi kapsamında Ursula K. Le Guin'in "Mülksüzler" kitabını inceledikten sonra Sabancı Üniversitesi'nde Türkçe dersleri koordinatörü olarak görev yapan ve Modern Türk Edebiyatı, İletişim Becerileri, Edebiyat ve Siyaset dersleri veren Dr. Engin Kılıç'la bir söyleşi gerçekleştirdiler. 7 Eylül 2020'de düzenlenen söyleşide ütopyanın ne olduğu, ütopya fikrinin tarihsel gelişimi, kuramsal ve kurgusal ütopya kavramları ve ütopya ve distopya ilişkisi ile Türkiye edebiyatında ütopya başlıkları ele alındı. Oldukça verimli geçen söyleşi ile öğrenciler ütopya konusunu daha derinden sorgulama şansı buldu.



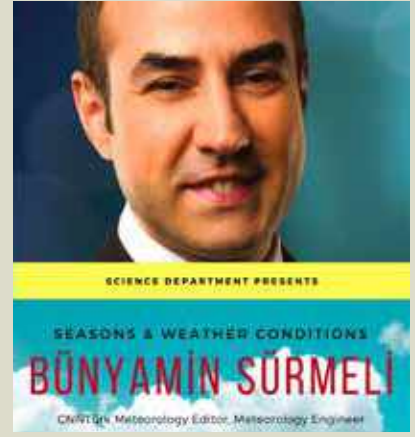
## Cumhuriyetin 97. yılını Zülfü Livaneli'yle kutladık

Cumhuriyet Bayramı kapsamında tüm hafta boyunca ilkököl, ortaokul ve lise- de çeşitli etkinlikler ve çalışmalar yapıldı. 29 Ekim 2020'de ise Cumhuriyetimizin 97. yılı Koç Okulu'nun tüm öğrencileri, öğretmenleri, velileri ve çalışanlarıyla çevrim içi bir törenle kutlandı. Açılış konuşması ve İstiklal Marşı'nın ardından, tören müzisyeni, senarist, yazar ve yönetmen Zülfü Livaneli ile cumhuriyet sohbetiyle devam etti. Tören, lise korosunun seslendirdiği Zülfü Livaneli şarkısı ve lise dans performansıyla sona erdi.

## Chicago Üniversitesi'nden Eğitimde Üstün Başarı Ödülü



Koç Okulu Yurt Dışı Üniversite Danışmanlık Koordinatörü Didem Manecolo, Chicago Üniversitesi tarafından Eğitimde Üstün Başarı Ödülü'ne layık görüldü. Ödül, Chicago Üniversitesi'nde öğrenim görmeye hak kazanan öğrencilerin, akademik ve düşünsel gelişimlerinde onlara rehberlik eden eğitimciyi aday göstermeleri ve yapılan değerlendirmeler sonrasında veriliyor. Didem Manecolo da Chicago Üniversitesi'ne tam burslu olarak kabul edilen Ceren Dide Türk '20 tarafından aday gösterilmişti.



## İklim değişikliğinin nedenleri, etkileri ve sonuçları

Ortaokul Fen Bilimleri Bölümü çalışmaları kapsamında "Mevsimler ve İklim" ünitesi kazanımlarını desteklemek amacıyla, CNN Türk Meteoroloji Editörü ve Meteoroloji Mühendisi Bünyamin Sürmeli'nin katılımıyla çevrim içi panel gerçekleştirildi. Bünyamin Sürmeli'nin hava olayları, hava tahminlerinin nasıl yapıldığı, iklim değişikliğinin nedenleri, etkileri ve sonuçları hakkında bilgi verdiği söyleşi, öğrencilerden büyük ilgi gördü.

## COVID-19'a dair neler biliyoruz?

22 Ekim 2020'de Koç Okulu'nun tüm velileri ve çalışanlarına yönelik olarak COVID-19 Bilgilendirme Semineri gerçekleştirildi. Koç Üniversitesi Hastanesi Enfeksiyon Hastalıkları Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Süda Tekin ile Koç Okulu'ndan Dr. Erman Kırımlı'nın katılımıyla yapılan seminerde okuldaki uygulamaların yanı sıra, soğuk algınlığı ve influenza ile COVID-19'un farklarına mercek tutuldu.



## Geleceğe hazırlanmak mümkün mü?

Gelecekte bizi neler bekliyor? İçinde bulunduğumuz hızlı değişim ve gelişim karşısında ne tür stratejilerle başarılı olabiliriz? Geleceğin dijital teknolojilerine kendimizi nasıl hazırlayacağız? Lise öğrencileri, bu



soruların cevaplarını aramak için Strateji ve Ekspansiyonel Organizasyonlar Uzmanı Selin Vural'la bir araya geldiler. Dünya çapında fütürist düşünürlerden oluşan geniş bir çalışma ağına sahip ve fütürist zihniyetin yayılmasına katkı sağlayan Vural, 8 Ekim 2020'de çevrim içi gerçekleşen "Ekspansiyonel Gelecek Teknolojileri ve Geleceğe Hazır Olmak" konulu konuşmasıyla merak edilenlere odaklandı.

## Sıfır Atık belgemizi aldık!

T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından verilen Sıfır Atık Belgesi için gerekli süreçleri tamamlayarak başvurusunu yapan Koç Okulu, yapılan tüm kontrollerin ardından Nisan 2025'e kadar geçerli Sıfır Atık Belgesi'ne sahip oldu. Sıfır atık yaklaşımını özümseyen Koç Okulu atık miktarının azaltılmasını, atıkların kaynağında ayrıştırılarak geri dönüşümünün sağlanmasını, geri dönüşüm oranının artırılarak ekonomiye katma değer sağlanmasını, çevre koruma bilincinin okul bünyesinde gelişmesini ve israfın önlenmesini oldukça önemsiyor.

## Virüsün yayılmasını azaltacak proje

12. sınıf IB öğrencilerinden Eren Berke Sağlam ve Berat Çelik, 5-8 Eylül 2020 tarihleri arasında San Francisco ve İstanbul bazlı uluslararası girişim mentorluğu şirketi Mentorloops tarafından düzenlenen HackYourStartup Hackathon 2020 yarışmasında dünyada en çok start-up fikrini barındıran Life Sciences alanında birincilik ödülüne layık görüldüler. Ödül olarak Mentorloops'un Kuluçka Merkezi'nde projelerini geliştirmek için bir yer edinen Eren Berke ve Berat, süreç boyunca melek yatırımcılar ve CEO'lardan uluslararası pazara açılmak için destek alacaklar. Eren Berke ve Berat'ın projesi, kullanıcılardan otomatik ve manuel veri toplayarak makine öğrenmesi aracılığıyla kendini geliştiren bir ağ algoritmasını bileğe bağlanan bir cihaza entegre ederek pandemi sürecinde insanlar arası etkileşimi otomatik bir şekilde takip edip virüsün yayılmasını azaltmaya odaklanıyor.



## Okulumuz temiz!

Milli Eğitim Bakanlığı ve Türk Standartları Enstitüsü (TSE) iş birliğiyle yürütülen Eğitim Kurumlarında Hijyen Şartlarının Geliştirilmesi ve Enfeksiyonu Önleme İş Birliği Protokolü gereği "Okulum Temiz" belgelendirme süreci kapsamında Koç Okulu'ndaki uygulama ve düzenlemelerin yerinde denetimi Ekim 2020'de gerçekleştirildi. COVID-19 sürecinde alınan tüm tedbir ve uygulamaların ayrıntılı bir şekilde incelendiği denetimin ardından Koç Okulu 14 Ekim 2020'de "Okulum Temiz" belgesi almaya hak kazandı.



## Doğadaki dostlarımız için adalet

İlkokul 3. sınıf öğrencileri, 7 Ekim 2020'de Hayvanlara Adalet Derneği Başkanı Av. Hülya Yalçın ve Başkan Yardımcısı Av. Barış Karlı'yla buluştular. Söyleside tüm hayvanların yaşam haklarının korunması ve hayvanlara sevgi göstermenin yolları konuşuldu. Katılımcılar; deniz canlıları, böcekler, çiftlik hayvanları, kediler ve köpekler gibi pek çok türdeki hayvanla ilgili bilgi edindiler ve merak ettiklerini öğrenme fırsatı buldular.



## Öğrenerek ve eğlenerek kodlama

Koç Okulu, kodlama ve dijital okuryazarlığı herkes için eğlenceli hale getirmek hedefiyle 10-25 Ekim 2020 tarihleri arasında düzenlenen Avrupa Kod Haftası kapsamında çeşitli etkinlikler gerçekleştirdi. Bu yıl Avrupa Kod Haftası'nın konusu Beyin, Yapay Zeka ve Elon Musk'ın çılgın projesi Neuralink oldu. Ortaokul öğrenci ve öğretmenlerinin katılımıyla 13 Ekim 2020'de Dr. Kerem Dünder "Değişen Dünyada Beyin" sunumunu gerçekleştirdi ve gün sonunda Twin Bilim ekibi yapay zeka yarışmasıyla öğrencilere öğrenme ve eğlenceyi bir arada yaşattı. Bilgisayar Teknolojileri ve Yazılım derslerindeki farklı kodlama etkinliklerinde ise House takımları olarak yarışan öğrenciler keyifli dakikalar geçirirken ünlü bilimcilerin yapay zeka konulu kitaplarını içeren hediyeler kazandılar.



## Engeller yeni yollar bulmak içindir

İlkokul 1. sınıf öğrencileri, 21 Ekim 2020'de "Kirpi ve Sergi" kitabının yazarı Özge Bahar Sunar ile buluştular. "Engeller vazgeçmek için değildir, yeni yollar bulmak içindir" mottosuyla gerçekleştirilen çevrim içi etkinlikte minikler, işaret dilini kullanarak sloganı hep birlikte oluşturdular.

## Saygı ve büyük özlemle...



Ebediyete intikalinin 82. yıl dönümünde, büyük önder Mustafa Kemal Atatürk ilkökul, ortaokul ve lisede düzenlenen çevrim içi törenlerle Koç Okulu öğrencileri, öğretmenleri, çalışanları ve velileri tarafından saygı, sevgi ve büyük özlemle anıldı. İlkokulda Atatürk Haftası Atatürk'ün doğa ve hayvan sevgisi temasından hareketle gerçekleştirilen çeşitli söyleşilerle ele alındı. 9 Kasım 2020'de "Mustafa Kemal Atatürk" kitabının yazarı Ata Özdemirci ve 11 Kasım 2020'de "Karaca ve Yürüyen Köşk" kitabının yazarı Ömür Kurt ile söyleşiler gerçekleştirilerek Atatürk'ün bilinmeyen yönlerine yer verildi. 10 Kasım 2020'de "Atatürk'ün Doğa ve Hayvan Sevgisi" adlı kısa film ve İlkokul Öğrenci Birliği Başkanı Ali Derin Çelikbilek'in günün anlam ve önemini belirten konuşmasının ardından başlayan çevrim içi tören, "Atatürk: Çocukluk ve Okul Yılları" kitabının yazarı İpek Çalışlar'la gerçekleştirilen söyleşiyile devam etti. Öğrenciler merak ettikleri soruları yazarlara sorma imkanı da buldular. Ortaokulda düzenlenen törende Atatürk'ü yakından tanımış, o tarihe tanıklık etmiş, Türkiye Cumhuriyeti'nin 2. Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün kızı Özden İnönü Tokar konuk edildi. Lisede ise çevrim içi törende 11. sınıf öğrencileri gazeteci ve yazar Oktay Ekşi ile Atatürk dönemi Türkiye'sine ilişkin gelişmelerin günümüze yansımalarını değerlendirdi.

1 Aralık  
#PaylaşmaGünü'nde  
Bağışçılığı ve Gönüllülüğü  
Kutluyoruz!

### Paylaşma Günü coşkusu

1 Aralık'ta tüm dünyada #GivingTuesday olarak kutlanan ve Türkiye'de ilk kez organize edilen bir kolektif bağışçılık kampanyası #PaylaşmaGünü'ne bu sene Koç Okulu da katıldı. Yürütülen gönüllülük ve bağış kampanyaları bir araya getirilerek tekrar duyuruldu, paydaşlar paylaşımına teşvik edildi.

## Bilgi işlemsel düşünme

Bilgisayar bilimini ve bilgi işlemsel düşünmeyi her yaştan öğrenciye öğretmek amacıyla hayata geçirilen Bilge Kunduz Uluslararası Enformatik ve Bilgi İşlemsel Düşünme Etkinliği, 12 Kasım 2020'de çevrim içi gerçekleştirildi. Koç Okulu'ndan 184 ilkökul ve ortaokul öğrencisinin katılım gösterdiği etkinlik sonucunda her öğrenci uluslararası düzeyde değerlendirilerek çevrim içi katılım sertifikası almaya hak kazandı.



**Bilge Kunduz**  
Uluslararası Enformatik ve  
Bilgi İşlemsel Düşünme Etkinliği

## Pandemide ebeveyn olmak üzerine

Öğrencilerin farklı yönlerden sağlıklı yetişmelerini desteklemek ve gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla planlanan Ebeveyn Akademisi Seminerleri 2020-2021 eğitim ve öğretim yılında da devam etti. 5 Kasım 2020'de düzenlenen dönemin ilk seminerine Koç Üniversitesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi, Çocuk ve Aile Çalışmaları Laboratuvarı Direktörü Prof. Dr. Ayşe Bilge Selçuk konuk oldu. Selçuk, pandemi döneminde ofis veya evde çalışmak durumunda kalan anne ve babaların yaşadıklarına değinerek ebeveynlik konusunda değerli bilgiler paylaştı.

**KOÇ OKULU**

Koç Üniversitesi Öğretim Üyesi  
Gelişim Psikoloğu  
Prof. Dr. Ayşe Bilge Selçuk  
ile

**Pandemi Döneminde  
Çalışan Anne Baba  
Olmak**

5 Kasım 2020  
20:00 - 21:00  
zoom





## Tarihte yeni yaklaşımları gözlemlemek için

11. sınıf IB öğrencileri Institute of Historical Research ve School of Advanced Study University of London tarafından 19 Kasım 2020'de düzenlenen çevrim içi etkileşimli History Day etkinliğine katıldılar. İngiltere ve tüm dünyadan öğrenciler, araştırmacılar ve tarih meraklılarının kütüphane, müze, arşiv ve tarih koleksiyonlarını keşfetmek üzere yer aldıkları etkinlikte üç ayrı oturuma katılan öğrenciler, yeni yaklaşımları gözlemeleme fırsatı buldular.

## 'I Love My Teacher'

İlkokul İngilizce Bölümü tarafından hazırlanan Öğretmenler Günü Töreni 24 Kasım 2020'de büyük heyecanla kutlandı. Program, başöğretmen Atatürk'ün eğitim ve öğretmenliğe verdiği büyük değeri konu alan "Atatürk-Fevziye Öğretmen" videosuyla başladı. Kara tahtadan bilgisayar ekranına geçişe odaklanan dramatisasyon çalışmasının ardından öğrenciler, "Ben Öğretmen Olsaydım..." etkinliğinde öğretmen olmaları durumunda neler gerçekleştireceklerinden bahsettiler ve "I Love My Teacher" şarkısını seslendirdiler.

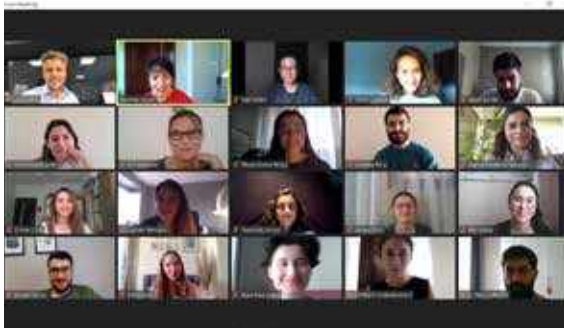


## Okul dışarıda!

Tüm dünyada 5 Kasım günü kutlanan, açık havada öğrenme ve oyun oynamanın daha çok teşvik edilmesi için yaratılan küresel bir hareket olan Okul Dışarıda Günü ilkokulda gerçekleştirilen etkinliklerle kutlandı. Açık havada öğrenmenin çocukların sağlığı için öneminin ve doğayla daha derin bir bağ kurmalarına desteğinin bilinciyle oluşturulan programda, öğrenciler bu günü bahçede oyun oynayarak, öğrenerek ve kampüsü keşfederek geçirdiler.

## Cumhuriyet Müzesi'ne sanal ziyaret

İlkokul 3. ve 4. sınıf öğrencileri, 4 Kasım 2020'de Cumhuriyet Müzesi'ni çevrim içi ziyaret ettiler. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda Türkiye Büyük Millet Meclisi ikinci binası olarak hizmet veren ve Türkiye'nin ilk çocuk dostu müzesi olan Cumhuriyet Müzesi'ne gerçekleştirilen geziye Ankara Cumhuriyet Müzesi Müdürü Bahar Çakırhan ve 4. sınıf öğrencisi Derin Ferah rehberlik etti. Öğrencilerin dönemin koşulları hakkında bilgi edinmelerinin ve Atatürk'ün kişilik özelliklerini öğrenmelerinin amaçlandığı gezinin sonunda, "Padlet" uygulaması üzerinden "3-2-1 Köprüsü" çalışması yapıldı. Öğrenci ve öğretmenler bu geziyle ilgili üç düşünce, akıllarına gelen iki sözcük ve bir soruyu sanal panoya yazarak geziyi değerlendirdiler.



## Koç Okulu Leadership Lab'e konuk oldu

Koç Okulu Genel Müdürü Murat Günel ile Kurumsal Planlama ve Değerlendirme Müdürü Berivan Mine Ferhanoglu, 23 Ekim 2020'de Koç Üniversitesi Leadership Lab'e konuk oldu. Toplantıda Günel ve Ferhanoglu'nun Koç Okulu'na ilişkin deneyimlerinin yanı sıra, Koç Okulu ile Koç Üniversitesi arasındaki iş birliğini artıracak, okul yönetimini ve öğrencilerini kapsayan liderlik çalışmaları ve olası araştırmalar üzerine konuşuldu.

## Yenilenebilir enerji teknolojileri geliştirmek

Koç Okulu Ortaokul Rehberlik ve Psikolojik Danışma Bölümü'nün, öğrencilerin hedeflerini oluşturmalarına yardımcı olmak ve onları rol modellerle buluşturmak amacıyla düzenlediği İlham Veren Buluşmalar seminer dizisinin ilk etkinliği 11 Kasım 2020'de Cihan Özalevli'nin katılımıyla gerçekleştirildi. Özalevli, yakıt pilleri üzerine çalışmalar yürüten yenilenebilir enerji teknolojilerinin geliştirilmesine odaklanıyor.



## Deprem ve tsunami farkındalığı yaratmak

Deprem ve depreme ilişkin alınabilecek önlemlerle ilgili farkındalık yaratmak için 12 Kasım 2020'de Ortaokul Fen Bilimleri Bölümü'nün düzenlediği çevrim içi panelde deprem konusu işlendi. Yıldız Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi, Jeoloji Mühendisi Prof. Dr. Şükrü Ersoy'un katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte, deprem ve tsunami konusunda önemli bilgiler paylaşıldı. Tsunaminin nedenlerine, etkilerine ve tsunamiye karşı alınabilecek önlemlere dikkat çeken çevrim içi toplantı öğrencilerden yoğun ilgi gördü.



## Örüntü kavramına disiplinlerarası bakış

Doğal, iklimsel, psikolojik ve diğer pek çok karmaşık sürecin örüntüleri bağlı ve gelişiminin tahmin edilebilir olduğu bakış açısıyla ortaokulda disiplinlerarası bir çalışma olarak yürütülen ve öğrencilere çok yönlü öğrenme deneyimleri sunan Örüntü Günü etkinlikleri 9-13 Kasım 2020 tarihleri arasında çeşitli etkinliklerde işlendi. Öğrenciler derslerde örüntüyle ilişkili farklı konu başlıklarını öğrendiler.

## Mezunlardan deneyim aktarımı

Aralık 2020'de çevrim içi gerçekleştirilen buluşmalarda eğitim hayatı Türkiye, Kanada, ABD ve İngiltere'nin saygın üniversitelerinde devam eden Koç Okulu mezunları ağırlandı. Mezunların lise hayatları, üniversite deneyimleri, ders ve meslek seçimlerini odaklanılan buluşmalarda, öğrenciler Koç Okulu mezunlarının farklı alanlardaki tecrübelerini bizzat dinleme fırsatı yakaladılar.

## Yapay zeka etiği alanında parlamak

12. sınıf öğrencilerinden Ecem Yılmazhaliloğlu, AI Ethics™ (Yapay Zeka Etiği) konusundaki dikkat çekici gayretleri dolayısıyla dünya çapındaki 100 Parlak Kadın'dan (100 Brilliant Women in AI Ethics™ - 2021) biri seçildi. Ecem, Columbia ve Berkeley gibi üniversitelerin öğretim görevlileri, Birleşmiş Milletler uzmanları, Google ve benzeri çok uluslu şirketlerde görev yapan bilim insanları, şirket kurucuları ve CEO'lar gibi bu alanda çalışmalar gerçekleştiren ve yapay zekâ konusunda dünya çapında üne sahip kişilerle aynı listede onurlandırıldı.





## Yakın Doğu'da Cinsiyet Haritalaması

11. sınıf IB öğrencileri, 9-10 Aralık 2020 tarihlerinde çevrim içi olarak düzenlenen "Yakın Doğu'da Cinsiyet Haritalaması: Osmanlı ve Türk Kadınlarını Kapsayan Cinsiyet ve Cinsellik Çalışmaları için Neler Yeni, Neler İleri?" çalıştayına katıldılar. Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi ve İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü iş birliğinde, Orient-Institut Istanbul ve Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi tarafından düzenlenen çalıştay, beşeri ve sosyal bilimler alanında çalışmalarını sürdüren farklı disiplinlerden akademisyenleri bir araya getirdi. Öğrenciler, jenerasyonlar boyunca kadın hareketlerinin birbiriyle ilişkisi ve coğrafyalar arasındaki karşılaştırmalı incelemeler hakkındaki tartışma ve sunumlarla küresel ve tarihsel bir meselenin etkilerinin edebiyat ve siyasete kadar uzandığının ve görüldüğünden daha büyük etkileri olduğunun farkına vardıklarını ifade ettiler.

## Karakterlerin evrenine seyahat

4. sınıf öğrencileri "Kuzey Kutbu'na Gidiyoruz" kitabının yazarı Nilay Dalyan'la buluşarak kitabın çevre bilincine katkıları ve iklim değişikliği üzerine konuştu. 2. sınıf öğrencileri ise heyecan ve merakla okudukları "Dünyanın En Güzel Ülkesi" kitabının yazarı Özge Lokmanhekim'le interaktif okuma atölyesinde bir araya geldi. Öğrenciler buluşmada çok kitap okumanın ve araştırmanın önemini, hayvanların ve ülkelerin ilginç özelliklerini öğrendiler. Ana sınıfı öğrencilerinin kitap sevgisi edinmeleri ve kitaplardaki sevimli karakterlerin yapım aşamalarını görmeleri amacıyla "Kitap Tamircisi Toprak" kitabının çizeri Ece Zeber'le gerçekleştirilen etkinlikte ise öğrenciler karakterlerin yapım aşamalarını izlediler ve pratik ipuçlarıyla hayallerindeki resmi çizmeye çalıştılar.



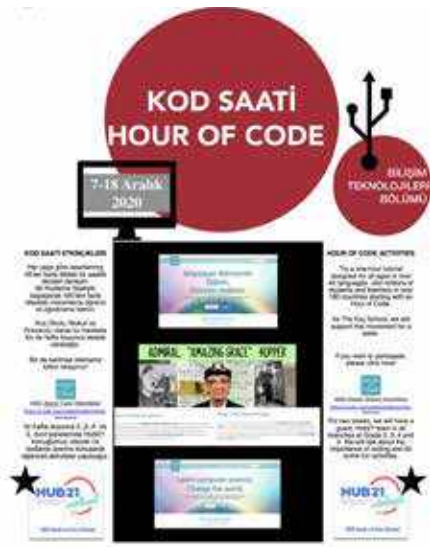
## Akademik dürüstlük nedir?

Ortaokul öğrencilerinin "akademik dürüstlük" kavramıyla ilgili farkındalıklarını artırmak üzere, 17 Aralık 2020'de çevrim içi bir panel düzenlendi. Panelde, "İntihal nedir, nasıl tanımlanır, akademik dürüstlük neden önemlidir?" gibi soruların cevapları tartışıldı.



## Mizahın gücüyle farkındalık yaratmak

İnsan faaliyetlerinin ekosistem dengesine etkilerini öne çıkarmak, yaşam biçimimizi gözden geçirmek ve yeniden düzenlenmesine dikkat çekmek amacıyla projeler yürüten Ortaokul Eko Tim Kulübü, Görsel Sanatlar Bölümü ile birlikte konuyla ilgili farkındalık sağlamak için çevrim içi bir panel düzenledi. Karikatürist ve heykeltıraş Erdil Yaşaroğlu'nun konuk olduğu "Çizgi Atölyesi" panelinde öğrenciler karikatür çizmenin inceliklerini öğrendiler ve hep birlikte bir çizim deneyimi yaşadılar.



## Eğlenerek kodlamak

Herkesin kodlamayı öğrenebileceğini kanıtlamak için tasarlanmış, bilgisayar bilimine giriş niteliğinde bir etkinlik olan ve her yıl Aralık ayında tüm dünyada gerçekleştirilerek dünyaca bilinen bilişim teknolojisi firmalarınca desteklenen Kodlama Saati etkinliğine her sene olduğu gibi bu yıl da ilkokul ve ortaokul seviyesinde farklı aktivitelerle katılım sağlandı. Çevrim içi aktivitelerin yanı sıra, 2, 3, 4 ve 5. sınıf şubelerinde çevrim içi derslere konuk olan Hub21 ile kodlamanın önemi üzerine konuşularak eğlenceli aktiviteler gerçekleştirildi.

## Meslekleri profesyonellerden öğreniyoruz

Ortaokul Rehberlik bölümü tarafından 8. sınıf öğrencileri için düzenlenen Meslekler Günü, bu yıl uzaktan eğitim döneminde çevrim içi buluşmalar olarak kurgulandı. Meslekler Günü buluşmalarında, farklı geçmişlerden gelen birbirinden renkli profesyoneller deneyimlerini ve hayat hikayelerini paylaştı. İlham verici sohbetlerin gerçekleştiği buluşmalarda öğrenciler iç mimariden pastacılığa, havacılıktan AR-GE mühendisliğine dek uzanan farklı alanlarla ilgili bilgi sahibi oldu. Etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin kendi gelecekleriyle ilgili kurdukları hayalleri çeşitlendirebilmeleri ve kariyerleri hakkında düşünebilmelerini sağlamak hedeflendi.

## Muhteşem tasarımlı mucitlere ödül

Bahçeşehir Koleji Dragos Kampüsü'nün ev sahipliğini yaptığı ve 19 Aralık günü düzenlenen FII Jr. Yarışması'nda ilkokul Lego Kulübü öğrencileri, Koç Okulu'nu temsil ederek sezon boyunca yaptıkları çalışmalarını gözlemci heyetine sundular. Gülçin Tekiz liderliğindeki Arda Sabri Tiryaki, Mira Başaran ve Alper Arısoy'un oluşturduğu takım, inşa ettiği model, üzerinde çalıştığı problem ve problemin muhteşem bir şekilde yansıtılan çözümü ile "Muhteşem Tasarımlı Mucitler Ödülü"nü almaya hak kazandı.



## Okulu #YenidenDüşün

Öğretmen Ağı tarafından "Eğitimi #YenidenDüşün" başlığıyla düzenlenen "Bağlantılar" başlıklı çevrim içi panel serisinin 10 Aralık 2020'de yayınlanan ikinci bölümünün konuşuğu, Koç Okulu Genel Müdürü Prof. Dr. Murat Günel, PAB Mimarlık'tan Yüksek Mimar Pınar Gökbayrak ve Değişim Elçisi Şirin Piya Giyik oldu. Bölümün moderasyonunu Öğretmen Ağı Yönlendirme Kurulu Üyesi ve Vehbi Koç Vakfı Özel Projeler Yöneticisi Seçil Kinay üstlendi. Konuşmacılar etkinlikte pandemiyle değişen eğitim koşullarından yola çıkarak geleceğin öğrenme mekanlarına ilişkin yeni ihtimaller, kapsayıcı eğitimin sağlanması için okulların sahip olduğu imkanlarla okul içi ve dışındaki alternatif öğrenme mekanlarına ilişkin görüş ve önerilerini paylaştılar.



## TÜBİTAK yarışmasında Türkiye birinciliği

Hazırlık sınıfı öğrencisi San Tayga Buluşan, çevrim içi düzenlenen Bölge Finalleri ve Türkiye Finallerinin ardından alanında Türkiye birincisi oldu. San Tayga, geçtiğimiz yıl LGS hazırlık sürecinde TÜBİTAK Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması'na Türkçe ana alanı ve Kültürel Miras tematik alanında katılmıştı.



# 2021



## Tanıtım Günleri çevrim içi yapıldı

Koç Okulu'nun değerlerini, eğitim yaklaşımını ve sistemini aday velilere tanıtabilmek amacıyla her yıl düzenlenen Koç Okulu Tanıtım Günleri, bu yıl 9 Ocak ve 21 Şubat tarihlerinde çevrim içi olarak tamamlandı. Tanıtım günü etkinliklerinde ilkokul, ortaokul ve lise sunumlarına yer verildi.

## Öğrenme sorumluluğu

Lise Kimya Bölümü, 13 Ocak'ta eğitim teknolojisinde uluslararası bir lider olarak tanınan Alan November'ı bölüm toplantılarında ağırladı. November Learning isimli eğitim teknolojileri firmasının kurucusu olmasının yanında, Harvard Üniversitesi'nde akademisyen olan November, öğrencilerin öğrenme sorumluluğunu almalarını sağlamak üzerine çalışmalar yapıyor.



## Doğayı daha yakından anlamak

İlkokul öğrencileri, "Toprak Ana" gününü birbirinden farklı çalışmalarla kutladılar. Öğrenciler, toprağın önemini, küresel ısınmanın toprak ve bitkiler üzerindeki etkilerini, besin israfının zararlarını, bir ekmek için gereken buğday miktarını ve arkasında yatan emeği yaptıkları çalışmalarla bir kez daha hatırladılar. 4. sınıf öğrencileri, bir elmanın veya bir pizza diliminin çöpe atılmasının ardındaki gerçekleri fark ederken 3. sınıf öğrencileri, küresel ısınmayla toprakta oluşabilecek sorunlar üzerinde düşündüler. 2. sınıf öğrencileri, kendi el emekleriyle geleneksel yöntemlerle ekmek yaparken 1. sınıf öğrencileri ise kuraklaşmış topraklar için çözümleri konuştular ve bu soruna çözüm olarak tohum topları yarattılar.



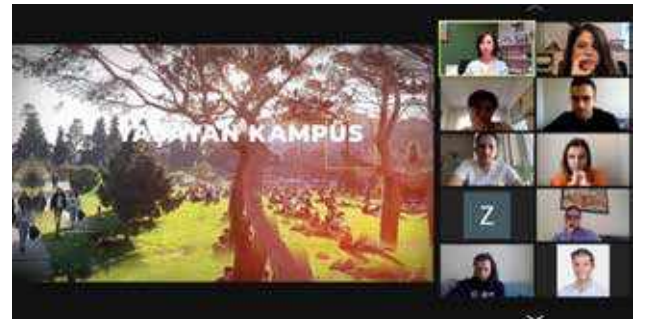
## All We Need Is Love Orkestrası

Lise "All We Need Is Love" Orkestrası dönem kapanışında "Ebruli" parçasını seslendirdiler. Bu sayede dönem kapanışındaki tüm yorgunlukları müziğin gücüyle alıp götürdüler.



## Üniversite buluşmaları

Lise öğrencilerinin geleceğini planlarken seçecekleri üniversiteyi yakından tanımaları için Rehberlik Bölümü tarafından her yıl düzenlenen Yurt İçi Üniversite Fuarı, bu yıl pandemi nedeniyle Aralık ayı boyunca sürecek üniversite buluşmaları şeklinde planlandı. Buluşmalarda Koç Üniversitesi, Sabancı Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi, ODTÜ, Bilkent Üniversitesi, Bahçeşehir Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi, Özyeğin Üniversitesi ve Acıbadem Mehmet Ali Aydınlar Üniversitesi tanıtıldı. Üniversite tanıtım ofisi adına toplantıya katılan Koç Okulu mezunları, kendilerinden sonra gelen lise öğrencilerine eğitim gördükleri üniversiteleri anlattılar. Farklı üniversitelerle buluşmalar akademik yıl boyunca devam etti.



## Atma, Bağışla

Koç Okulu, K12 bütünlüğü çerçevesinde Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına destek olmak için Atma Bağışla Projesi'ni hayata geçirdi. TEGV ve TÜBİSAD iş birliği ile 2017 yılında başlayan proje, eğitimin her şeyden önce geldiğine inanan Suna Kıraç'ın ifade ettiği üzere, "Türkiye'nin yarınlarında aydınlık yüzler görmenin ön koşulu, bugün çocuklarımızı en iyi şekilde eğitebilmektir." misyonunu ilke ediniyor. Atma Bağışla projesiyle Sürdürülebilir Çevre Politikası'na destek olmanın yanında, çevreye zararlı e-atıkların geri dönüşümünden sağlanacak gelirlerle çocukların temel eğitimlerine destek olunması ve kullanabilecek durumdaki cihazların TEGV bünyesinde değerlendirilmesine katkı sağlanması hedefleniyor.



## Ekran Ver Mola, Hayallerinle Çık Yola

Ekran karşısında geçirilen sürenin pandemi nedeniyle çok arttığını öngören İlkokul Öğrenci Meclisi, "Ekran Ver Mola, Hayallerinle Çık Yola" projesiyle Koç Okulu öğrencilerini ekrandan mümkün olduğu kadar uzak durmaya davet etti. Öğrencilerin ilgi duydukları alanları, yapmaktan keyif aldıkları aktiviteleri kısacası hobilerini paylaşarak birbirlerine yeni fikirler verebileceğini düşünen Öğrenci Meclisi, öğrencilerin ilham veren videolarını bir araya getirerek her Pazartesi törenlerinde paylaştı.



## Fark Et, Hareket Et

Ortaokul Fen Bilimleri Bölümü ve Eko Tim Kulübü, insan faaliyetlerinin ekosistemdeki dengeye etkileri ile ilgili farkındalık yaratmak, yaşam biçimimizi gözden geçirmek ve yeniden düzenlenmesine dikkat çekmek amacıyla "İnsan Faaliyetleri ve Ekosistemdeki Dengeye Etkileri" konulu projelerini hayata geçirdi. Öğrencilerle Fen Bilimleri derslerinde konuyla ilgili belgesel ve makaleler üzerinden argümantasyon çalışması yapıldı. Derslerde doğanın kendini iyileştirmesine hep birlikte nasıl katkı sağlayabileceğimiz sorgulandı, atılacak adımlara dair görüş ve öneriler değerlendirildi.

## Empati kurmak

İlkokulda Kitap Haftası kapsamında "Empati" konusu gündeme alındı. Görsel Sanatlar derslerinde ana sınıftan 4. sınıfa kadar farklı boyutlarıyla incelenen empati kavramı, öğrencilerin eserleriyle boyut kazandı. Ana sınıfı öğrencileri kitap okuyan heykelticiler tasarladılar. 1. sınıf öğrencileri "Kısa Çoraplı Zürafa" kitabından aldıkları ilhamla çorap, 2. sınıf öğrencileri ise "Gezgin Bulut ve Küçük Kırmızı Valiz" kitabını okuyarak valiz tasarladılar. 3. sınıf öğrencileri "Doğa ile nasıl empati kurabiliriz?" sorusuna doğanın tüm güzelliğinden ve renklerinden ilham alarak yaptıkları resimlerle cevap aradılar. 4. sınıf öğrencileri ise doğuştan gözleri görmeyen ressam Eşref Armağan'ın resimlerini incelediler ve gözleri görmeyen insanların nasıl sanat yaptıklarını araştırarak otoportrelerini yaptılar. İngilizce Bölümü Kitap Karakterleri Kostüm Günü ile farklılıklara saygı ve empatinin önemini eğlenceli bir dille ele aldı. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü, Kitap Haftası Programı kapsamında gerçekleştirilen veli seminerlerinde "Çocuk Ruhsallığının Gelişiminde Hikayeler ve Masallar", "Nitelikli Çocuk Kitaplarının Seçimi", "Değişen Dünyada Ebeveynlik ve Kitaplar" ve "Keyifle Okuyan Özenle Yazan Kitap Dostu Çocuklar Nasıl Yaratılır?" başlıkları kapsamında alanında uzman kişilerin görüşlerini velilere aktardı.





## Güneş Evi'ne ziyaret

3 ve 4. sınıf öğrencileri, Teknik Hizmetler Yöneticisi ve İSG Uzmanı Tufan Dokumacı eşliğinde Güneş Evi'ni ziyaret ettiler. Öğrenciler, Koç Okulu'nun elektrik enerjisi ihtiyacının bir kısmını karşılayan güneş panellerini görerek nasıl çalıştıklarını anladılar.

## Sağlıklı beslenmenin önemi

İlkokul 3. sınıf öğrencileri, "Sağlıklı ve Dengeli Beslenme" konusunda Amerikan Hastanesi ve Koç Okulu Diyetisyeni Ayça İlica Murat ile gerçek hayatlarında da uygulayabilecekleri bilgiler içeren bir söyleşi gerçekleştirdiler. Ayça İlica Murat, interaktif söyleşide yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmenin önemi, besinlerin içerikleri, mevsiminde sebze, meyve tüketmenin faydaları gibi daha birçok başlığa yönelik bilgi ve deneyimlerini paylaştı.



## İlham veren sporcu

2019 Artistik Jimnastik Dünya Şampiyonu ve Mustafa Koç Spor Ödülü'nün sahibi, milli sporcu İbrahim Çolak, ilham veren sporcu ve spora önem katan değerler üzerine sohbet etmek için Koç Okulu öğrencileriyle buluştu. 13 Ocak'ta yapılan söyleşide Çolak; spor hayatına nasıl başladığını, kendisine ilham veren kişileri, yaşadığı zorluklar karşısında nasıl davrandığını, kendisini nasıl motive ettiğini, kahvaltının önemini paylaştı ve soruları yanıtladı.

## Satranç başarısı

Koç Okulu öğrencileri, keyifli ve heyecanlı geçen İstanbul Okullar Arası Online Satranç Turnuvası'nı her kategoride iyi sonuçlarla geride bıraktılar. İlkokul takımı, Tuzla ikincisi; ortaokul ve lise takımları ise Tuzla birincisi olarak Koç Okulu'na birer kupa armağan ettiler.



## Kültürler arası paylaşım

Koç Okulu öğrencilerinin gerçek bir dünya vatandaşı olmalarını desteklemek amacıyla, son beş yıldır öğrencileri Asya ve Afrika'da Hindistan, Etiyopya, Tayland gibi ülkelerin lise öğrencileriyle bir araya getiren programlar düzenleniyor. Pandemi kısıtlamaları nedeniyle, seyahat programları iptal edilse de MindVISA ile iş birliği yaparak çevrim içi olarak öğrencileri Hindistan'ın en iyi IB okullarından Pathways Noida'nın öğrencileriyle bir araya getiren 12 haftalık bir program gerçekleştirildi. İlk altı hafta boyunca sanat, müzik, dans ve spor alanlarındaki dünya çapında ünlü eğitimciler, öğrencilere kültürler arası paylaşım konusunda ilham verdi. İkinci yarıda ise öğrenciler çok kültürlü ekipler halinde takım çalışması yaparak kendi projelerini gerçekleştirdiler.

## Matematik ve şiir yan yana gelirse

Cahit Sıtkı Tarancı'nın da dediği gibi "Şiir, kelimelerle güzel şekiller kurma sanatıdır." ve elbette matematik de şekillerin dünyası... Öyleyse neden şiir denen rengarenk duvarı, matematik tuğlalarıyla örmeyelim? Ortaokul Matematik Bölümü bu yıl 23. Kitap Haftası'na matematik ile edebiyatı birleştirerek dahil oldu. Matematik Şiir Yarışması düzenleyerek öğrencilerden öğrendikleri matematiksel terimleri kullanarak kendi matematik şiirlerini yazmalarını istedikler.



## Akademik Maraton



31 Ocak'ta çevrim içi gerçekleştirilen Uluslararası Akademik Maraton Finali'nde 26 ülkeden katılan 601 takım 17 konu üzerinde çalıştı. Projeye dahil olan Koç Okulu lise öğrencileri; kimya, biyoloji, fizik ve psikoloji dallarında yarışarak her alanda aldıkları derecelere bireysel ödüllere sahip olurken kimya ve psikoloji alanlarında Koç Okulu Takımı olarak birincilik ödülleri kazandılar.

Akademik Maraton, sürükleyici ve zorlu bir rekabet etkinliği aracılığıyla öğrencilerin potansiyelini keşfeden yeni bir girişimdir. Koşu maratonuna benzer bir ruh barındırır ve öğrencilerin akademik öğrenimini tamamen yeni bir düzeye taşır. Akademik Maraton sadece şampiyonlukla ilgili değil, aynı zamanda öğrencilerin akademik öğrenmedeki sınırlarını genişletmeleri ve kendi potansiyellerini keşfetmeleriyle de ilgilidir.

## Çok kültürlülük, empati ve evrenselliği deneyimlemek

Ortaokul ve liseden bir grup öğrenci, Portekiz'deki Escoles Ibn Mucana adlı okulun ortaokul ve lise öğrencileriyle 18 Şubat'ta Tarih ve Kültür Günü etkinliğinde bir araya geldiler. Çevrim içi etkinlikte öğrenciler karşılıklı olarak kendilerini ve okullarını kısaca tanıttıktan sonra, birbirleriyle ilgili merak ettikleri konulardan oluşan "Soru-Cevap" oturumu gerçekleştirdiler. Öğrenci moderatörlüğünde düzenlenen etkinlik, öğrencilerin farklı konu alanlarında bilgi edinirken aynı zamanda çok kültürlülük, empati, evrensellik gibi alanlarda deneyimler kazanmalarına katkı sağlıyor.

## Çevrim içi sanat pratiği

IB Güzel Sanatlar Sergisi, 17 Şubat'ta çevrim içi olarak gerçekleştirildi. Sergiye Türkiye'den ve farklı ülkelerden 100'den fazla izleyici katıldı. Bu yıl sergiyi oluşturan sekiz öğrenci çevrim içi ortamda yaptıkları pratiklerle etkileyici işler ortaya çıkardılar. Her öğrenci kendisi için anlamlı olan bir tema üzerinde çalışarak bakış açısını ifade etti.



## Majanda seferberliği

Koç Okulu öğrencilerinin çok sevdiği "Majanda" okul tarafından Beyazıt Ford Otosan Koç İlkokulu öğrencilerine de temin edildi. Majanda'nın yaratıcılarından Yıldırım Karakiya, 3. ve 4. sınıf öğrencilerinden bir grupta buluşarak Majanda kullanımı, özyönetim becerilerinin gelişim yolları ve kişiselleştirilmiş ajanda kullanımının zaman yönetimi üzerindeki etkilerini öğrencilerle paylaştı.

## Doğu Asya ve Pasifik'i kalkındırmak için

Bu sene çevrim içi olarak 19-21 Şubat tarihleri arasında yapılan MUNDP, 25 farklı ülkeden ve 60'dan fazla okuldan toplam 800'e yakın katılımıyı ağırlayarak 21. senesini tamamladı. Bu sene teması "Doğu Asya ve Pasifik" olarak belirlenen MUNDP'de içinde 37 ülke bulunduran ve 2,3 milyar nüfusa sahip bu bölgeyi kalkındırma odaklı çeşitli konular ve sorunlar tartışıldı. 15 farklı komite, bölgedeki en önemli sorunlardan birkaçı olan endüstriyelleşme, doğa ve kirlilik, insan hakları ihlalleri, mültecilere karşı tavırlar ve benzeri konuları ele alarak üç gün boyunca bu problemlere çözüm aradılar. Son birkaç senede oldukça ani değişimler gösteren Doğu Asya ve Pasifik bölgesindeki farklı devletlerin bu konulara dair politikaları üzerinden münazaralar gerçekleştirildi.





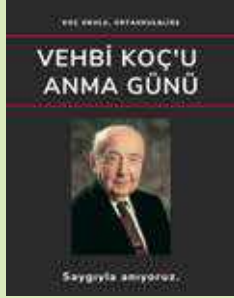
## ATIK PİL TOPLAMA MALZEMELERİ



## Atık Pil Toplama Projesi

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları çalışmaları kapsamında ilkokulda 22 Şubat itibarıyla Atık Pil Toplama Projesi başlatıldı. Projeye Koç Okulu'nda kullanım ömrünü tamamlamış veya uğramış olduğu fiziksel hasar sonucu kullanılmayacak duruma gelmiş atık pillerin çevreye verdiği zararlar, akılcı pil kullanımı ve atık pillerin imha edilmesi konularında farkındalık yaratılması hedefleniyor. Bu hedefler doğrultusunda, piller ve atık pil toplama konularında tüm ilkokul öğrencilerine bilgilendirme sunumu gerçekleştirildi. Eğitim ve bilinçlendirme çalışmalarının sürdürülebilir olması açısından çeşitli ders içi etkinlik çalışmaları planlandı. 1 Mart'ta ilkokulun hibrit eğitime başlamasıyla öğrencilerin atık pilleri, kendilerine belirtilen güvenlik önlemlerini alarak okula getirmeleri beklenirken hibrit eğitim sürecine evden katılacak öğrencilere de yakın çevrelerinde bulunan atık pil toplama kutularının yerini tespit etmeleri öneriliyor.

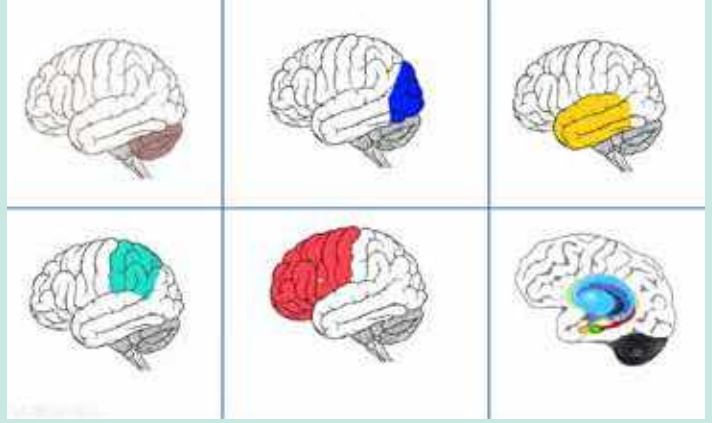
## Vehbi Koç'u Anma Günü



Koç Topluluğu'nun kurucusu Vehbi Koç, aramızdan ayrılışının 25. yılında Anma Günü kapsamında ilkokul, ortaokul ve lisede yapılan törenlerde hatırlandı. İlkokul töreninde yazar Nevzat Basım, ortaokul ve lise törenlerinde ise Vehbi Koç Vakfı Genel Müdürü Cihan Özsoğmez Vehbi Koç'u ve bize ışık tutan değerlerini anlattı. Ayrıca ilkokulda İlkokul Öğrenci Meclisi'nin davetiyle 1967'de Vehbi Koç önderliğinde büyük bir seferberlikle kurulan Türk Eğitim Vakfı'nın İstanbul Anadolu Yakası Şubesi Yürütme Kurulu Başkanı Seda Ekinciöğlü Oral, öğrencilere Vehbi Koç ve Türk Eğitim Vakfı'yla ilgili bilgiler verdi.

## Planlama Deyip Geçme!

4. sınıf öğrencileri 24 Şubat'ta yapılan "Planlama Deyip Geçme" konulu seminerde Uzman Psikolog Selin Alpanda'dan bilgi aldılar. Seminerde öğrencilerin 5. sınıfa geçiş sürecinde ihtiyaçları olan planlama ve organizasyon becerilerini nasıl geliştireceklerine dair bilgiler paylaşıldı ve çeşitli egzersizler yapıldı.



## Sosyal Bilimler Çalıştayı

Öğrencilerin moderatörlüğünde farklı atölyelerde alanında uzman akademisyenlerin katkılarıyla düzenlenen liseler arası TEVİTÖL Sosyal Bilimler Çalıştayı'na Koç Okulu öğrencileri bu yıl da katılım sağladı. 30 Ocak'ta çevrim içi düzenlenen çalıştaylarda öğrenciler, sosyal bilimler alanına ilişkin farkındalıklarını artırırken toplumsal olaylar üzerine tartışma ortamı imkanı elde ettiler ve yeni öğrendikleri kavramları pekiştirme olanağı buldular. Bu yıl belirlenen "Dalga" teması çerçevesinde edebiyat, uluslararası ilişkiler, politika, tarih, sosyoloji, felsefe, hukuk, psikoloji ve ekonomi alanlarındaki farklı atölyelerde, alanında uzman akademisyenlerin yönlendirmelerini alan öğrenciler farklı bakış açılarını değerlendirme ve konularıyla ilgili kaynaklara ulaşarak bu kaynakları karşılaştırma imkanı buldular.



## Görmeyip inandığımız şeyler var mı?

4. sınıf öğrencileri, yarı yıl tatilinde okudukları “Çöl Prensi ve Buz” adlı kitabın yazarı Tuğçe Büyükuğurlu’yla 22-23 Şubat günlerinde çevrim içi gerçekleştirilen Düşünce Deneyleri ile Çocuk Felsefesi Atölyesi’nde buluştular. “Görmeyip inandığımız şeyler var mı? İnsan görmediği şeye inanamaz mı? Bir şeyi kaç kişi söylese inanırız? Kaynak kim olursa inanırız? Annemizin her dediği, uzmanlık alanı olmasa da doğru mudur? Bir şeyden haberimiz olmaması onun olmadığı anlamına mı gelir? Şaka ile gerçeği nasıl ayırırız?” gibi sorularla bilginin doğruluğu sorgulandı ve tartışıldı.

## 25 litre su deneyi

Koç Okulu’nun Birleşmiş Milletler’in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları’na destek vermek amacıyla yapılandığı projelerden biri de 25 Litre Su Deneyi. Sorumlu su tüketimi konusunda farkındalık yaratmanın hedeflendiği projede ilkokul, ortaokul ve lisede çeşitli çalışmalar yürütülüyor. Projeye dahil olanlar su ayak izini hesaplayarak günlük faaliyetlerini aksatmadan 25 litre su ile bir gün geçirmeyi hedefliyor.

## #idcwomenintech



Türkiye’de teknoloji sektörüne emek veren kadınlar listesi IDC tarafından yayımlandı. Listede Koç Okulu Bilgi ve Eğitim Teknolojileri Müdürü Işıl Yenidoğan Dağ da yer alıyor.

## Birbirimizi hissetmenin umudu

12. sınıf öğrencisi Başar Yüksel, evde bulunduğumuz dönemde insanların birbirlerini merak etmesi ve birbirleriyle konuşmasının karşılındakilere etkisini anlatmak için kendi yazdığı ve yönettiği “A Day with Your Feeling” adlı kısa filmiyle Athens International Monthly Art Film Festival kapsamında mansiyon ödülüne layık görüldü. IB programında aldığı film dersleri ve kendi gözlemlerini kullanan Başar, geçirdiğimiz bu zor dönemde izleyiciye umut vermeyi ve iletişimin önemini göstermeyi hedefledi.



## Çember Dışına Çıkanlar

Ortaokul Bilişim Teknolojileri Bölümü tarafından ilkokul ve ortaokul öğrencileri arasında köprü oluşturmak amacıyla başlatılan “Çember Dışına Çıkanlar” sohbet dizisi, ayda bir düzenlenen ve farklı teknoloji konularını ele alan bir etkinlik. İlki 10 Mart’ta düzenlenen etkinlikte, iki ortaokul öğrencisi dersler, ödevler ve günlük rutinleri dışında kodlamayla neler yaptıklarını anlatarak ilkokulda okuyan küçük arkadaşlarına ilham verdiler ve gelen soruları cevapladılar.



## Büyüdüğümde ne olsam?

İlkokul Rehberlik ve Psikolojik Danışma Bölümü tarafından yürütülen “Büyüdüğümde Ne Olsam?” projesi kapsamında, ilkokul 4. sınıf öğrencilerinde kariyer farkındalığı yaratılması hedefleniyor. Dönem boyunca yapılacak çalışmalarda gelecekte kim olabileceklerini anlamalarını ve potansiyellerini tam olarak kullanmalarını sağlamak, “olumlu benlik algısı” geliştirmelerine yardımcı olmak ve meslekleri tanıyarak gelecekte en doğru seçimleri yapmalarına yardımcı olmak için çeşitli faaliyetler gerçekleştiriliyor. Bu kapsamda 15 Mart’ta Rehberlik Öğretmeni Berkay Dinç Çakır tarafından 4. sınıf velilerimize yönelik “Çocuklarda Kariyer Farkındalığı ve Aileye Düşen Roller” başlıklı çevrim içi bir seminer düzenlendi. 25 Mart’ta ise Endüstri ve Çevre Mühendisi Ethem Kamanlı ’95 öğrencilere mesleğini anlattı.



## Üç aşamalı seçimin ardından gelen başarı

12. sınıf öğrencisi Beril Eda Birkil, Amerika Birleşik Devletleri'nde kurulan ilk başarı burs programı olan Morehead-Cain Bursu için üç aşamalı bir seçim süreciyle aday gösterilen öğrencilerin yüzde dördünden daha azı arasından seçildi. North Carolina Üniversitesi tarafından verilen bursu bu kadar özel kılan, programın aynı zamanda açık hava liderlik programı, sivil iş birliği, bağımsız araştırma fırsatları ve profesyonel çalışma da dahil olmak üzere dört yaz zenginleştirme deneyimi, araştırma hibesi ve bir dönem yurt dışında eğitim alma şansı sunmasıdır.



## Hayale yolculuk

Ekim ayından itibaren güzel sanatlar, mühendislik ve sosyal sorumluluk dallarında takım görevlerini yerine getirmek için yoğun çaba gösteren ve verilen tüm anlık görevleri başarıyla yerine getiren ortaokul Hayale Yolculuk Kulübü takımları Türkiye'nin ilk 10 takımı içerisinde yer aldılar ve üç takım dünya finallerinde yarışmaya hak kazandı.

### 20-21 SCIENCE FESTIVAL

The Science Paper Contest Projects

**WHAT**  
Messy Experiments  
Hands-on Activities  
Scientific Talks  
Debates  
Workshops

**WHEN**  
Monday, March 1  
Tuesday, March 2  
Wednesday, March 3  
Thursday, March 4  
Friday, March 5

**WHERE**  
Zoom Meetings

**WHO**  
Prof. Dr. Hakan Özgüç  
Prof. Dr. Emrah Özgüç  
Cemil Cihan Özalevli  
Eda Erdoğan  
Gülşahar Doğru  
Ahmet Ali Çeliko

**Prof. Dr. Hakan Özgüç**  
Istanbul University

**Prof. Dr. Emrah Özgüç**  
Istanbul University

**Eda Erdoğan**  
Harvard University

**Cemil Cihan Özalevli**  
Istanbul University

**Gülşahar Doğru**  
Istanbul University

**Ahmet Ali Çeliko**  
Istanbul University

Thank: TÜRKÜSİTEP Bilim Kurumu, Düşünceler, Lempix

## Bilim her yerde

Ortaokul Fen Bilimleri Bölümü tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Bilim Festivali, 1-4 Mart haftasında "Merak" temasıyla, çevrim içi oturumlarla ve değerli konukların katılımıyla gerçekleştirildi. Ders dışı platformların da öğrenme alanına dahil edildiği etkinlikte "Bilim Her Yerde" sloganıyla ailelerin de öğrencilerin etkinliklerine aktif katılımı Bilim Festivali'ne renk kattı. Festival kapsamında ders içi anlık deney yarışmaları, münazaralar, Koç Üniversitesi, Sabancı Üniversitesi ve Harvard Üniversitesi'nden akademisyen sunumları ve Özyeğin Üniversitesi'nin çevrim içi atölye çalışmasına yer verildi. "Merak" temasıyla yapılan Trivia'da öğrenciler yarışırken mezunlarımız Cemil Cihan Özalevli ve Eda Erdoğan'ın keyifli sohbetlerinden ilham aldı.

## Kitaplar ve kütüphanelerle bir arada

29 Mart-4 Nisan Kütüphane Haftası ilkökuller ve ortaokulda kutlandı. Öğrenciler her sınıf seviyesinde kitaba katkı sunan yazar, çizer, masal anlatıcısı gibi farklı konuklarla buluşarak söyleşiler ve etkinliklere katıldılar. 1 Nisan günü İstanbul Bilgi Üniversitesi Kütüphanesi Referans & Halkla İlişkiler Takım Yöneticisi Abdullah Turan'ın ortaokul öğrencileriyle buluştuğu "Sıra Dışı Kütüphaneler ve Uygulamaları" başlıklı söyleşi ilgi topladı.

**SIRA DIŞI KÜTÜPHANELER VE UYGULAMALARI**

Abdullah Turan  
İstanbul Bilgi Üniversitesi Kütüphane ve e-Kaynaklar Referans & Halkla İlişkiler Takım Yöneticisi

1 NISAN 2021, PERŞEMBE / 10.45

## Beyni daha aktif nasıl kullanabiliriz?

**İLKOKUL MATEMATİK VE BEYİN FARKINDALIĞI HAFTASI**

17 MART 2021 CARSAMBA

**BELİN ALPANDA**  
09:30-10:00 "BEYİNİMİZ YOLCULUĞU"  
TİM İZMİRLİ

**PROF. DR. İŞİL AKSAN KURNAZ**  
10:30-11:00 "BEYİNİMİZ"  
İ VE A. BİRLİKLER

**İŞİL AKSAN KURNAZ**  
12:15-12:45 "DANŞIKI BEYİNLERİN İZİ"  
BEYİN SAĞLIĞI

ANASINIR VE Ö. BİRLİKLER

HAFTA BÜYÜKLERİNİN  
MATEMATİK VE BEYİN FARKINDALIĞI  
PROJE VE GÖRÜŞME  
BİLGİ VE İZMİRLİ  
GÖRÜŞME SAĞLIĞI İZMİRLİ  
DANŞIKI BEYİNLERİNİN  
DÜNYA KAPPA PROJELERİ

İlkokulda Matematik ve Beyin Farkındalığı Haftası kapsamında 15-21 Mart tarihleri arasında düzenlenen etkinliklerde değerli katılımcılarla merak edilen konular işlendi. Uzman Psikolog Selin Alpanda ile Beyin Farkındalığı üzerine gerçekleştirilen ve tüm ilkökuller öğrencilerinin katıldığı söyleşide öğrenciler beynin bölgeleri, görevleri ve işlevleri hakkında bilgi sahibi oldular. Beyni daha aktif nasıl kullanabilecekleri ve güçlendirebileceklerine dair fikir edindiler. Prof. Dr. İşil Aksan Kurnaz, "Beynimiz" konulu söyleşide beynin çalışma birimlerinden nöronlara, beynin farklı zeka alanlarından etki ettiği organlara kadar birçok bilgi ve birikimini öğrencilerle detaylı olarak paylaştı.

## Bilimsel düşünmenin önemini anlama fırsatı

22-26 Mart 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilen Merak ve Bilim Fuarı'nda ilkököl öğrencileri bilimsel düşünmenin önemini anlama fırsatı yakaladı. Öğrencilerde soru oluşturma, gözlem yapma, veri toplama ve kaydetme, yorumlama, değerlendirme ve bilginin etik kullanımı becerilerinin gelişiminin hedeflendiği etkinlikte değerli konukların anlatımıyla farklı konular işlendi. "Dünya'nın Sınırları" panelinde Ali Kurmuş '19, tozlaşmanın yaşamın sürmesi için ne kadar önemli olduğunu anlattı. Devamında Erkan Karabiyik'in sunumuyla öğrenciler, su ve havanın temizliğinin sağlanmasının, nektarlı bitkilerin artırılmasının araların korunması için gerekliliğini kavradılar. Uzman Biyolog Tuğçe Ağba Sevencan'la keyifli bir söyleşi gerçekleştiren öğrenciler, botanik biliminin içeriğinden ilginç bitkilere, botanikğin diğer alanlar ile bağlantısından tıbbi bitkilere kadar birçok konuda derinlemesine bilgiler aldı.



## TEDxKoçSchool'da merak odakta



"Değişimi Tanımlamak", "İsimsiz Kahramanlar", "Mevsimler" ve "Ses Ver" temaları kapsamında birbirinden değerli konuşmacıları ağırlayan TEDxKoçSchool, bu yıl "Mesafe" teması ile çevrim içi olarak gerçekleştirildi. Bu yılın konuşmacıları Mert Firat, Rayka Kumru, Hüsamettin Koçan, Aslı Pasinli, Emrah Aydın ve Eda Erdoğan temayı altı farklı açıdan ele aldı. TEDxKoçSchool, önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da izleyicilerine yeni bakış açıları kazandırdı.

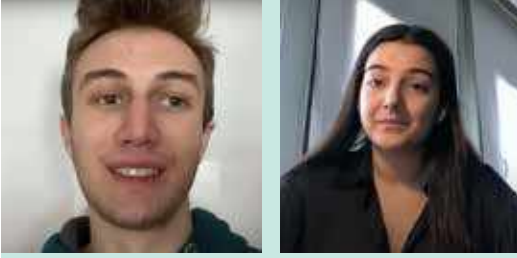
## Mesleki hedefler belirlenirken...

Lise öğrencilerine farklı mesleklerin tanıtıldığı 28. Meslekler Günü, bu yıl 13-15 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirildi. Açılış konuşmasında Işıl Yenidoğan Dağ ve Prof. Dr. Hasan Dağ'ın gerçekleştirdiği etkinlikte aralarında Koç Okulu mezunlarının da olduğu 25 akademisyen, 17 uzman, 10 üniversite öğrencisi ağırlandı. Meslekler Günü aracılığıyla öğrencilerin mesleki hedeflerini belirlemelerine ve sağlıklı tercihler yapabilmelerine katkıda bulunuldu.

## 23 Nisan coşkusu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 19-23 Nisan haftası boyunca çeşitli etkinliklerle coşku içinde kutlandı. Hafta boyunca pek çok çevrim içi aktivite yapıldı. İlkokul öğrencilerinin büyük emek vererek yaptıkları çalışmalar, Yıl Sonu Sergisi'nde çevrim içi ortamda sergilendi. Ayrıca öğrenciler serginin açılış konuğu ressam Ayşe Topçuoğulları ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdiler. 3. ve 4. sınıf öğrencileri İngilizce Matematik ve Fen derslerinde insanlığa büyük katkıları olan fen ve matematik alanlarında çalışmalar yapmış bilim insanlarını canlandırdılar. Kral Şakir çizgi filmlerinin senaristi Haluk Can Dizdaroğlu, "Onlar da Çocuktu" başlıklı araştırma çalışmalarının yer aldığı kısa film gösterimi ve söyleşiyle 4. sınıf öğrencileriyle buluştu. Yazar, tarihçi ve profesyonel rehber olan Saffet Emre Tonguç ise öğrencilerin merak ettiği konuları cevapladı. Ortaokul Matematik Bölümü Çevrim İçi Resfibe Yarışması düzenledi. Kelime veya kelime gruplarının harf, sayı ve resimlerle temsil edilmesiyile oluşturulan oyunlarda katılımcılar çok eğlendi. Ortaokul öğrencileri ayrıca örnek sporcu Cem Bölükbaşı'yla buluştular.





## IB Yolculuğunda Değişimi Benimsemek

"IB Yolculuğunda Değişimi Benimsemek" temalı 16. IB Günü, 17 Nisan günü TED Ankara Koleji Vakfı Lisesi ev sahipliğinde çevrim içi gerçekleştirildi. Uluslararası Bakalorya Programları ile çalışan tüm IB Okulu liderlerini, öğretmenlerini ve akademisyenlerini bir araya getiren konferansa Koç Okulu, 23 öğretmenle katıldı. Koç Okulu öğrencilerinden Zeynep Karahasan ve Ali Kurmuş '19, "IB programı aracılığıyla geliştirdiğiniz beceriler ve profiller, değişime uyum sağlamanıza nasıl yardımcı oldu?" konulu sunumlarıyla konferansa katkı sağladılar.

## Gezegeni seviyorum!

3 ve 4. sınıf öğrencileri, 7 Nisan'da "Gezegeni Seviyorum" kitabının editörü Önder Kantarcı'yla buluştular. Kantarcı, paylaştığı görüntülerle yaşamın temel kaynağı olan temiz suya erişimdeki eşitsizliğe ve iklim değişikliğine dikkat çekti. Canlı türlerinin tükenmesinin geri dönüşü olmayan bir kayıp olduğunu, bir türün yok olmasının tüm gezegeni etkileyen sonuçlar doğurduğunu çarpıcı sayısal verilerle anlattı.



## PODCAST 22

Bilgiyi paylaşmanın güncel yöntemlerinden podcast uygulaması, 7. sınıf öğrencileriyle ortaokulda hayata geçti. İki öğrencinin farklı konularda karşılıklı sohbet ettiği ve Moodle platformunda ulaşılabilen PODCAST 22 kapsamında bugüne kadar sosyal medyanın güvenli kullanımı, çevrim içi eğitim süreci, yeni normal, COVID-19 gibi konulara odaklandılar.



## NSS Space Settlement'ta dünya üçüncülüğü

10. sınıf öğrencileri, 22 farklı ülkeden 6.862 öğrencinin 1.619 projesiyle katıldığı NSS Space Settlement yarışmasında Horus-1 isimli çalışmalarla dünya üçüncüsü oldular. Öğrenciler, 2022'de yapılması hedeflenen The International Space Development Conference'a davet edildiler.



## Uzayda yaşam

EducatHUB'ın Türkiye genelinde düzenlediği Scratch HUB-Cup 2021 Turnuvası "Uzayda Yaşam" temasıyla gerçekleştirildi. Türkiye'nin her yerinden 8-14 yaş arası binlerce öğrencinin uzay yaşamında karşımıza çıkabilecek problemlere karşı çözüm üretmek için kolları sıvadığı yarışmada, Koç Okulu takımı ilkokul kategorisinde birinci oldu.



## Öğrenci ve Öğretmen Buluşmaları

Pandemi sürecinden dolayı, öğretmen ve öğrencilerin yüz yüze eğitimde olduğu sıklıkta ve yakınlıkta iletişim kuramaması, tenffüs ve öğle yemeği aralarında yapmaya alışık oldukları ikili öğretmen ve öğrenci sohbetlerini yapamamasından yola çıkarak ortaokulda yeni bir uygulama hayata geçirildi. Öğrencilerle gelişim alanlarını konuşmayı, iyi oldukları alanlarda takdir etmeyi, kendilerini değerlendirmelerini ve hedef belirlemelerini sağlamayı öncelikli bulan ortaokulda, ikinci okul döneminde Öğretmen ve Veli Toplantıları yerine Öğrenci ve Öğretmen Buluşmaları gerçekleştirildi. Bu kapsamda Nisan ayında öğrenciler öğretmenleri ile çevrim içi ortamda bir araya gelerek geri bildirim sohbetleri yaptılar.

## 19 Mayıs kutlamaları

102. yılını kutladığımız 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı etkinlikleri kapsamında ilkokul, ortaokul ve lisede çevrim içi tören ve etkinlikler gerçekleştirildi. İlkokulda "Çocukluk Ne Güzel Şey" ile "Çınar Ağacı ve Yürüyen Köşk" kitaplarının yazarı İlnur Güntürkün Kalıpçı'yla "Anmaktan Anlamaya Doğru Atatürk" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Öğrenciler, söyleşi öncesi ilkokul ve ortaokul öğrencilerinden oluşan koronun seslendirdiği 19 Mayıs Marşı'nı etkinlik sonrası ise milli sporcularımızdan kendilerine gelen kutlama mesajlarını dinlediler. Ortaokul öğrencileri Milli Jimnastikçi Göksoy Uçtaş Şanlı ile söyleşi yaptılar. Lise öğrencileri ise 19 Mayıs günü gerçekleştirilen törende Atatürk'ü andılar.



## Koç Tech Day

Geleneksel Koç Tech Day, lise yapay zeka ekibi ve Bilgisayar Eğitimi Bölümü iş birliğiyle 21 Mayıs'ta çevrim içi olarak hayata geçirildi. "Yapay Zeka" temasıyla gerçekleştirilen programa konuşmacı olarak katılan Bahçeşehir Üniversitesi Yapay Zeka Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Tamer Uçar ile Arçelik Veri ve Yapay Zeka Birimi Yöneticisi Pınar Köse Kulacz öğrencilerle değerli bilgiler paylaştılar. Lise yapay zeka ekibinden Yalçın Tür ve Deniz Kavi'nin bilgilendirici sunumu ve "Kaçış Odası" yarışması ilgi topladı.

## Türkiye'nin ilk 3'ü Koç Okulu'ndan

Matematik Olimpiyatlarını hazırlayan ünlü Matematikçi Titu Andreescu'nun direktörlüğünde gerçekleştirilen Uluslararası Purple Comet Math Meet yarışmasına Koç Okulu'ndan katılan üç takım Türkiye birinciliğini, ikinciliğini ve üçüncülüğünü elde etti. Yarışmada All Stars Takımı birinci, Infinite Mind Splitter Takımı ikinci, BJK Nisay Takımı üçüncü oldu.



## İnsanlığın geçmişine yolculuk

Harvard Üniversitesi öğretim üyelerinden evrimsel biyolog Prof. Dr. Andrew Berry, 25 Mayıs'ta düzenlenen çevrim içi bir etkinlikte lise öğrencileriyle bir araya geldi. Değerli bilim insanı, "Ancient DNA: A molecular time machine for travel into the human past" başlıklı konuşmasının ardından öğrencilerin sorularını yanıtladı.



## Direnışı ele almak

"Direniş" temalı 14. Suna Kıraç Liseler Arası Öykü Yarışması, yaşamı bir "direnişler bütünü" olarak kavrayan lise öğrencilerinin katılımıyla tamamlandı ve ödüller sahiplerini buldu. Yarışmaya katılan eserlerin sahipleri hayal güçlerinden damıtarak kurguladıkları dünyalarda direnişi ele alırken bir "öteki" yaratmaya, cinsiyetin ördüğü duvarlara, zulme, adaletsizliğe, yoksulluğa itirazlarını kaleme aldılar. Deneysel denilebilecek ölçüde özgün, ele alınan sorunlara farklı açılardan bakan ve dışlanan kimliklerin sesi olmaya gayret eden öyküler yarışma kitabında yer aldı.



## Yarat, Katıl, Paylaş, Yarış, Bilgilen

"Yarat, Katıl, Paylaş, Yarış, Bilgilen" mottosuyla kutlanan 12. Bilişim Haftası, 3-7 Mayıs tarihleri arasında "Yapay Zeka ve Sanat" temasıyla gerçekleştirildi. İlkokul ve ortaokulda tüm seviyelerde hafta boyunca teknoloji ve sanatın bir arada ilerlediği dijital sanat konuşularak "dijital sanat ve kodlama" temalı çevrim içi etkinlikler gerçekleştirildi. İlkokul açılış konukları Twin Bilim'den "Yapay Zeka ve Sanat" başlığı ile Alpay Sabuncuoğlu oldu. Tekno Sohbetlerde ise "Kodlama ile Sanat Olur mu?" ve "Dur Düşün Paylaş" sunumları ile ortaokul öğrencileri başroldeydi. Ortaokul açılış konuğu, dünyaca ün kazanmış medya sanatçısı Refik Anadol oldu. Tekno Sohbetler başlığında ise "Yeni sanal:XR" sunumu ile Garage Atlas ekibi ve "Kelebek Etkisi" sunumu ile genç yazılımcı-girişimci Elif Eda Güneş öğrencilerle buluştu.



## Yaşamda fark ettiklerimiz

Koç Okulu Rehberlik ve Psikolojik Danışma Bölümü, velilerin güncel konularla ilgili paylaşımlara diledikleri zaman ulaşmalarını sağlamak amacıyla Türkiye'deki eğitim kurumları düzeyinde ilk kez kullanılan podcast uygulamasını hayata geçirdi. Bölümün ilk yayını "Yaşamda Fark Ettiklerimiz" başlığına odaklandı.

## JMUNDP '21

Her sene Koç Okulu Lise öğrencileri tarafından düzenlenen JMUNDP Konferansı'na katılan Koç Okulu Ortaokul JMUN Kulübü, bu sene 21-23 Mayıs tarihleri arasında çevrim içi düzenlenen "Achieving Prosperity in a Time of Chaos" temalı JMUNDP '21 konferansına 12 öğrenci ve iki öğretmenle katıldı. Konferansta üç farklı ülkeden yaklaşık 45 okul ve 370 öğrenci görev aldı. Öğrenciler konferans boyunca farklı komitelerde çalışarak belirlenen küresel problemleri diğer delegelerle tartıştı ve farklı çözümler geliştirdiler.



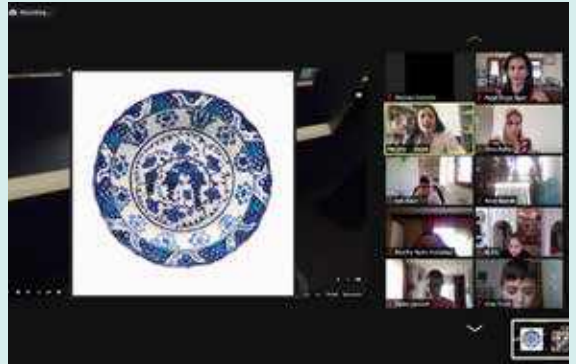
## Koç Holding buluşması



12. sınıf öğrencilerinin her yıl gerçekleştirdiği Koç Holding ziyareti, bu yıl 31 Mayıs'ta çevrim içi ortamda gerçekleştirildi. Koç Holding Kurumsal İletişim ve Dış İlişkiler Direktörü Oya Ünlü Kızıl moderatörlüğünde yapılan panelde öğrenciler, VKV Genel Müdürü Cihan Özsoğmez, Koç Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Umran İnan ve Koç Holding İnsan Kaynakları Koordinatörü Önder Korkmaz'ı dinlediler ve merak ettikleri sorulara cevaplar aldılar.

## 'Maziyi Korumak'

4. sınıfların her yıl Sadberk Hanım Müzesi'ne yaptığı gezi, bu yıl çevrim içi ortamda Meşher'deki "Maziyi Korumak: Sadberk Hanım Müzesi'nden Bir Seçki" sergisini gezerek gerçekleştirildi. Öğrenciler, bir Vehbi Koç Vakfı kuruluşu olan Sadberk Hanım Müzesi ve Meşher iş birliğinde 26 Mayıs'ta gerçekleştirilen etkinlikte mazinin "geçmiş", geçmişe ait eserleri tanımanın ise kendi kültürünü öğrenmek anlamına geldiğini anladılar.







**KOÇ OKULU**  
İLK · ORTA · LİSE

**MUSTAFA V. KOÇ**  
**7 VE 8. SINIFLAR ARASI**  
**ÖYKÜ YAZMA YARIŞMASI**  
**2021**



Tasarım: İsmail HOSKAY & Seren ÖZGENÇ

Birincilik Ödülü : 1.250 TL Değerinde Elektronik Ürün Hediye Çeki ve Kitap Seti  
İkincilik Ödülü : 1.000 TL Değerinde Elektronik Ürün Hediye Çeki ve Kitap Seti  
Üçüncülük Ödülü : 750 TL Değerinde Elektronik Ürün Hediye Çeki ve Kitap Seti

Tel: 0 216 585 62 00 / 0216 585 62 00

Yazışma E-Posta Teslim Adresi: hukoc@koc.k12.tr

Seçici Kurul Üyeleri:  
Yekta KOPAN  
Filiz ÖKTEM  
Fuat SEVİMAY

**Tema:**  
**CESARET**

**Son Teslim Tarihi:**  
**15 Mart 2021 Pazartesi**

Vehbi Koç Vakfı

## Aydınlık yarışlar için: Cesaret etmek

Çağımızın en aydınlık yüzlerinden biri olarak hafızalarımıza kazınan ve attığı her adımda ülkesine aydınlık yarışları armağan edebilmek adına çalışan Mustafa V. Koç anısına düzenlenen Mustafa Koç Öykü Yazma Yarışması, bu yıl "Cesaret" temasıyla yapıldı. İstanbul ili genelindeki tüm ortaokulların 7. ve 8. sınıf öğrencilerini kapsayan yarışmanın ödülleri 3 Mayıs günü gerçekleştirilen törenle sahiplerini buldu.

## Deniz kirlenirse neler olur?

3. sınıf öğrencileri, 27 Mayıs'ta Çevre Haftası etkinlikleri kapsamında TURMEPA öğretmenleriyle buluşarak Denizdeki Canlılar Çizim Atölyesi'ni gerçekleştirdiler. Denizlerden nasıl yararlandığımızı, denizde yaşayan canlıları ve özelliklerini öğrenerek aldığımız iki nefesten birini denizlerimizden sağladığımızı öğrendiler. Denizler kirlenirse neler olabileceği ve dip temizliğinde nelerle karşılaştığıyla ilgili bilgi alan öğrenciler denizdeki yaşamı nasıl koruyacağımızı yeniden düşündüler. Sonrasında da "Dünyamızı mutlu edelim, mutlu çizelim!" bölümü ile öğrendiklerini resimle ifade ettiler.

## Açık havada keşfederek öğrenmek

20 Mayıs Okul Dışarıda Günü kapsamında Koç Okulu'nda çeşitli etkinlikler gerçekleştirildi. 1. sınıf öğrencileri açık havada yaptıkları matematik dersinde "1 Parkur 1 Problem" etkinliğini gerçekleştirdiler ve sıvı ölçme çalışmaları yaptılar. 2. sınıf öğrencileri sokakta yaşayan hayvanları gözlemleyip geri dönüşüm malzemelerini kullanarak sokak hayvanları için tasarladıkları mama ve su kaplarını kendi bahçelerinde uygun alanlara yerleştirerek bahçede zaman geçirdiler. 3. ve 4. sınıflar ise bahçede-balkonda yapılabilecek etkinlik, aktivite ve oyun örneklerini beyin fırtınası yöntemiyle listelediler. Ardından gün sonunda bahçede doğa resmi çizme, evcil hayvanlarla vakit geçirme, bitkilerden tasarım yapma, bitki ve canlıları gözleme, bisiklete binme etkinlikleri yaptılar.



# KÖLMED neler yapıyor?

Tüm dünyayla birlikte Türkiye'yi de sarsan pandeminin etkisi altında bir buçuk seneyi geride bıraktık. Yaşamımızın hemen her alanında hissettiğimiz değişiklikler gibi KÖLMED'in etkinlikleri de değişti. Yüz yüze etkinliklere ara verildi. Yan yana gelemediğimiz 2020 yılında KÖLMED, Koç Okulu mezunlarına ulaşmak, birlik hissini güçlendirmek ve hep birlikte moral bulmak amacıyla etkinliklerini çevrim içi alana yöneltti.

**AlumniLive:** Alanında uzman mezunlarla IGTV yayınları gerçekleştirildi. Ayşe Draz '97, Ceren Bingöl '97, Duygu Şar '01 ve Koç Okulu Genel Müdürü Murat Günel'in yanı sıra, bu yıl emekli olan öğretmenlerimiz Ayten ve Taner Açıkada yayınlara konuk oldular. 2021 yılı itibarıyla bu isimlere Özden Bayraktar '94, Can Kaymakoğlu '10, Sinan Dursuoğlu '03 ve Zeynep Meydanoğlu '01 da katıldı.



## Mezun Yıldönümü Buluşmaları:

2020 ve 2021 senesinde 10., 15., 20. ve 25. yıllarını kutlayan mezunlar online etkinliklerde buluşturuldu.



**ArtWalkOnline:** Hilal Polat'ın Mixer Galerideki "Arzu Kadar Kadim" sergisi ziyaret edildi.



**Mezun Haberleri:** Koç Okulu mezunlarının başarıları KÖLMED'in sosyal medya kanallarında paylaşıldı.



**KoçConnect:** Koç Okulu mezunlarını bir araya getirerek birçok farklı alanda sohbetler gerçekleştirildi. Prof. Dr. Esra Alicavuşoğlu, çağdaş sanatla modanın ilişkisini; Cenk Girginol, kahve kültürünü; Şant Manukyan, kripto para yatırımcılığını; Av. Aslı Karataş '08 masallarda cinsiyet rollerini anlattı. Ayrıca Saba Kuseyrioğlu'ndan zeytinyağı ve nar ekşisi üretimi hakkında bilgi alındı.



**Mezunlarımız Öneriyor:** Evde kalmaya özen gösterdiğimiz dönemde edebiyat, tiyatro ve müzikle uğraşan Koç Okulu mezunları kendi alanlarında takip etmeye değer buldukları çalışmalarını KÖLMED'in sosyal medya kanallarından paylaştılar.

## Eski Mezunlar Geleceğin Mezunlarıyla Buluşuyor:

Son derece zor günlerden geçen, okula online olarak devam etmek, birbirlerinden ve öğretmenlerinden uzak şekilde son senelelerini tamamlamak zorunda kalan ve mezuniyet kutlamalarını gerçekleştiremeyen 2020 sınıfı öğrencilerine moral ve destek vermek amacıyla mezunlarla bir araya gelecekleri online bir buluşma gerçekleştirildi.



## Toss Shop Online:

Temmuz 2020 itibarıyla kolmed.dukkan.com hizmete açıldı.



## 2020-2021 Yönetim Kurulu

Dernek Genel Sekreteri Beril Güngör Karadağ (beril.gungor@kocpera.com) aracılığıyla KÖLMED Yönetim Kurulu'yla iletişime geçebilirsiniz.

## KÖLMED'e ulaşmak çok kolay!

[www.kocozel.com](http://www.kocozel.com) adresinden KÖLMED'le iletişime geçebilir, derneğe üye olabilir ve tüm etkinliklere kayıt olabilirsiniz. Ayrıca aidat ve bağış ödemelerini gerçekleştirebilir, üye bilgilerinizle iletişim izinlerinizi düzenleyebilirsiniz.

Her türlü sorunuz için: [iletisim@kocozel.com](mailto:iletisim@kocozel.com)

Koç Okulu logolu ürünlere kolayca ulaşmak için Toss Shop'u ziyaret edebilirsiniz: [kolmed.dukkan.im](http://kolmed.dukkan.im)

## Buluşma mekanları

### KoçPera

Adres: Tom Tom Mah. İstiklal Cad. Merkez Han  
Kat: 5&6 No.181 Beyoğlu/İstanbul  
Tel: 0212 393 6131-32  
e-posta: beril.gungor@kocpera.com

### Koç Topluluğu Spor Kulübü

Adres: Kuzguncuk Mah. Kuşbakışı Cad. 16/1-1  
Üsküdar/İstanbul  
Tel: 0216 343 3676  
e-posta: iletisim@kocozel.com

Buluşma mekanlarına girişte pandemi koşulları nedeniyle kısıtlamalar olabilmektedir.



## Dernek Başkanı'ndan...

KÖLMED Başkanı  
Pelin Keskinöğlü '96

### Değerli Mezunlarımız,

Öncelikle tüm mezunlarımıza ve ailelerine bu zor günlerde sağlık ve güç dilerim. Yaşantımızda karşılaşacağımız değişiklikleri kimsenin öngöremediği bir dönemde derneğimizin faaliyetlerinin ve iş yapış şeklinin içinde bulunduğumuz şartlara uyum sağlaması için yoğun çaba harcadık, harcıyoruz.

Bizleri bir araya getiren ana buluşma mekanlarımız olan KoçPera ve Koç Topluluğu Spor Kulübü'nde yaptığımız etkinliklerin yerini online buluşmalar ve sohbetler aldı. 1.000'in üzerinde mezunumuzun katılımıyla 2020'de 11 adet ve bu yıl Haziran sonu itibarıyla 15 online etkinliğe gerçekleştirdik. Bu etkinlikler sayesinde uzaktan da olsa bir araya gelmek, beraber bir şeyler öğrenmek, dertleşmek, aynı koridorlarda farklı senelerde vakit geçirdiğimiz yeni arkadaşlarımızla tanışmak hepimize iyi geldi. Farklı programlar için çalışmalarımız devam ediyor.

Her sene, yeni mezun olacak olan son sınıf öğrencilerinin hem tören provalarına hem de mezuniyet törenlerine katılarak tanışma fırsatını yakalardık. Şimdiye kadarki hiçbir mezuniyet sınıfının tecrübe etmediği bir seneyi yaşayan 2020 mezunlarımızın da yanında olabilmek için onlarla bir Zoom buluşmasında bir araya geldik. 2021 sınıfı için de benzer bir etkinliği gerçekleştirmek için planlarımız sürüyor.

En çok ihtiyaç duyulan bu dönemde bir taraftan da başarılı mezunlarımıza, siz mezunlarımızın yardımlarıyla burs desteğimizi sürdürdük. 2020 Haziran'dan bu yana yaklaşık 110.000 TL'lik kaynak ve 11 Avrupa ve yurt içi uçak biletiyle 47 bursiyere destek sağladık. Gelir yaratan faaliyetleri hayata geçirme imkanımızın pandemi sebebiyle ciddi şekilde kısıtlandığı bugünlerde, dernek olarak bu destekleri mezunlarımızın bağışları ve aidat ödemeleri sayesinde sunduk. Bunun için özverili mezunlarımıza tekrar teşekkür etmek isterim.

Pandemi koşulları ve bununla gelen yeni düzenlemeler nedeniyle üyelerimize duyurusunu yaptığımız Genel Kurulumuzu da maalesef henüz gerçekleştirme fırsatı bulamadık. Çeşitliliğin ve çok sesliliğin önemine inanıyor, dernek üyeliği üç seneyi geçen tüm mezunlarımızı yeni seçilecek Yönetim Kurulu'na aday olmaya davet ediyoruz. Sürecin izin verdiği ilk tarihte Genel Kurul'umuzu gerçekleştirebilmek için hazırlıklarımızı sürdürüyoruz.

Bu dönemde camialaşmanın ve birbirimizden güç almanın önemini daha da iyi anladık. Bu süreç bittiğinde eskisinden de fazla birbirine kenetlenmiş bir topluluk olacağımıza inancımız tam.

Sağlıklı günlerde kavuşmak dileklerimizle.

## KÖLMED'i takip edin!

Etkinlikleri takip edebilir, KÖLMED ve Koç Okulu mezunlarıyla ilgili duyurulara, iş başvurularına veya ilanlara ulaşabilirsiniz. Ayrıca üye mezunların paylaşımlarına erişebilirsiniz ve kendi paylaşımlarınızı yapabilirsiniz.

[kocschoolalumni](https://www.instagram.com/kocschoolalumni)

[kocozellisesilidernegi](https://www.facebook.com/kocozellisesilidernegi) Kapalı grup  
[kocozellisesimezunladernegi](https://www.facebook.com/kocozellisesimezunladernegi)

[kolmed](https://www.linkedin.com/company/kolmed) Koç Özel Lisesi Mezunlar Derneği (Kapalı grup)

## Bizden hatırlatması!

[kocozel.com](http://kocozel.com) adresini ziyaret ederek KÖLMED üyesi olabilir, KoçPera ve Koç Topluluğu Spor Kulübü'ndeki ayrıcalıklardan ve size özel yüzde 25\* indirimden faydalanabilirsiniz!

\*Dernek üyelerinin yüzde 25'lik indirimden faydalanabilmeleri için ilgili yılın aidatını ödemiş olmaları gerekir.

# TÜRKİYE'NİN EN İYİ İŞ YERLERİ ARAŞTIRMASINDA

## Koç Topluluğu

### Bu Yıl Da En Fazla Ödülün Sahibi!

Dünyanın önde gelen şirketlerinden Kincentric'in "Türkiye'nin En İyi İş Yerleri" araştırmasında 40 farklı sektör, 350 şirket arasından seçilen 24 şirketten 20'si Koç Topluluğu şirketleri oldu!

Bu başarı biz olmaktan hiç vazgeçmediğimiz için...

Tüm şirketlerimize ve çalışanlarımıza sonsuz teşekkürler!

**KINCENTRIC**  
**Best Employers**

TURKEY 2020

 | içinde Koç var.

